17 פי.סי. ותואמיו * מקינטוש * אמיגה * אטארי * סגה * נינטנדו * ניאו גיאו * 3DO

מוסף טיפים מורחב

המגזין לבידור ביתי ממוחשב

המחיר - [illegible] ש"ח כולל מע"מ - באילת 9.40 ש"ח



מבצעים ופרסים לפסח!
סוניק 3
STREET FIGHTER 2

למנויים בלבד!

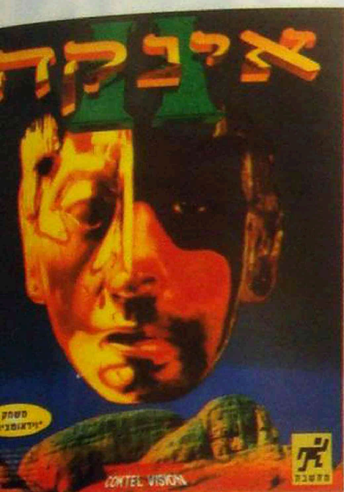


"מחשבת" תעשה לך "סדר" בחופשת הפסח



משחקי הרפתקאות:

אבודים בזמן
סוף סוף משחק וידאומציה בעברית !! דורליס הבלשית פורצת את מחסום הזמן בהרפתקה מרתקת המחייבת כושר אלתור וחשיבה מאומצת.



אינקה II
המשך הרפתקאות בני האינקה. הפעם בנו של אלדורדו יוצא לעצור את האסטרואיד המסתורי המאיים על שלוות חיי האינקה

משחקי חידה ופעולה:

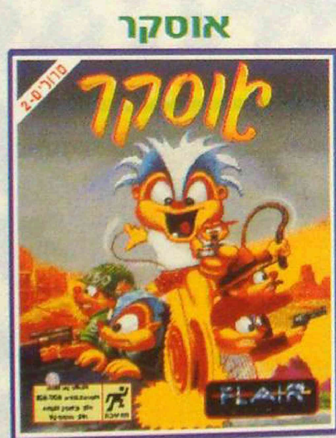
שכירי חרב



לוחמת התהילה



אוסקר



שד משחת

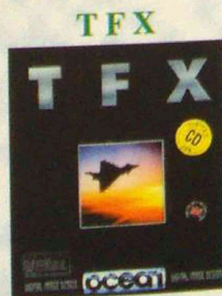


סימולטורים ל- CD ROM:

F-117A



TFX



F-15 III



COMANCHE





והאפיקומן:
FLIGHTSTICK PRO
הג'ויסטיק המושלם למשחקי סימולציה

"מחשבת" - הרפתקה שלא נגמרת !

מרכז השיווק: מחשבת מ.ל. בע"מ, קיבוץ גליל ים, טל. 09-5287

דיבור ישיר

אהלן חבר'ה

אני לא יודע אם שמתם לב, אבל משהו מאוד מעניין קורה בעולם המשחקים הממוחשבים. לא, אני בהחלט לא מתכוון לחזור לויכוח על אלימות וצנזורה. משחקי המחשב קפצו כיתה. הם לא חיכו לחופש הגדול, גם לא לשום תעודת סיום. הם פשוט הכניסו אותנו, בבת־אחת, לעידן חדש - עידן החוויה הממוחשבת!

על מה אני מדבר? על כל המשחקים, שבמקום אנימציה יש להם קטעי וידאו ארוכים.

זה החל עם הצבע על המסך, עבר לשיפורים במוסיקה, התפתח למשחקים עם תמונות סרוקות ודיבור דגום. ועכשיו, יותר ויותר משחקים הם סרט קולנוע בו אנחנו, הפריקים האמיתיים, שותפים מלאים בהתפתחות העלילה.

אין ספק, שבמשחקים החדשים, נצטרך לבחון את איכות המשחק של... השחקנים המגלמים את הדמויות השונות. בדיוק כמו בסרט קולנוע והצגת תיאטרון.

משחקים כאלו מעוררים את הדימיון. עד לאן תתפתח הטכנולוגיה הזו? איזה סוג של משחקים מתאימים לה? כיצד הם יראו? האם משחקים ישנים יזכו לגירסה מחודשת בטכנולוגיה הזו? או שעוד מעט כולנו נשכח לגמרי מהחבר'ה הנהדרים של לוחם־הרחוב ומשחקים אחרים?

אם יש לכם רעיונות, שילחו אותן אלינו. רעיונות טובים תמיד זוכים לפרסום בעיתון!

ועכשיו מחכים כבר לפריק 18...

רא'







פריק 2000 - **המגזין לבידור ביתי ממוחשב**
מו"ל: כתבי עת מובחרים בע"מ
עורך ראשי: רמי שיר
עורכת משנה: צביה שיר
יועץ מקצועי: עופר אלוני
משתתפים קבועים: גיל גבעוני, עמית זהר, לילך לב, רן פילוסוף, מארק רוזנמן
משחקים קבוע: יושי, בנץ, ריקי, סטאר 82, צחי, אפי, אפרת, יקיר, איתי, יובל, גיא ויוני
צילום: גדי קונ'וקרו
עורך לשוני: ד. שביט
עיצוב גרפי: מיכל רון
גרפיקה: נירה אלווד
שיווק: יעקב עבודי
סדר וגרפיקה ממוחשבת: 3B2

לוחות: פוטוגרף בע"מ
כתובת המערכת: עקיבא איגר 8, ת"א
מען למכתבים: ת"ד 28110 ת"א 61280
מחלקת מודעות: טל. 03-373635
מחלקת מנויים: טל. 03-374267/8
פקס: 03-5373906
דפוס: אופסט **"אצבעוני"**
הפצה: "גד", טל. 03-377056
דמי מנוי לשנה: 132.- ש"ח כולל דמי־דואר, אריזה ומע"מ.

פריק - שנה ב' • גליון 17 • מרץ 1994
ISSN 0792-9145

כל הכתבים שלנו הם שחקנים מקצועיים ופריקים אמיתיים (פ.א.)!

תפריט ראשי

ועכשיו, כמו תמיד, מחכים לפריק 18. וגם מראים את המגזין לחבר'ה ומספרים להם על Tip Top המדליק!

המירוץ למשחקים חדשים

שלוש חברות עושות מאמצים רבים להשיג משחקים למכשירים שלהן. אטארי פועלת במרץ, כדי להסב משחקים ישנים ולייצר משחקים חדשים עבור היגואר. פיליפס, שהמכשיר שלה CD-i נמצא בשוק כבר הרבה זמן, התעוררה פתאום והתחילה ליצור קשרים עם יצרניות המשחקים. וענק האלקטרוניקה, סוני, כבר הזמין משחקים עבור מכונת המשחק החדשה שלי, שאפילו עוד לא יצאה לשוק. למירוץ. המטורף אחד משחקים הצטרפה גם סגה. כזכור, סגה מתכננת להתחיל למכור, כבר השנה, את הסאטורן. וכידוע, אף מכונת משחק לא שווה אם אין לה משחקים מדליקים!

לוחמי הרחוב חוזרים

חברת קפקום, היצרנית של לוחם הרחוב 2, הכריזה שלקראת הקיץ תצא גרסת נוספת של המשחק לסופר־נינטנדו. מדובר בגירסת 24 מגה עם המון אופציות חדשות...

הסאטורן... רק 32־ביט

הסאטורן של סגה תהיה מכונת משחק 32־ביט בלב. אבל, ניתן יהיה לעשות לה הסבה ל־64־ביט. הסבה זו לא תהיה אפשרית מההתחלה. המערכות הראשונות, שישווקו לקראת סוף השנה, תהיינה 32־ביט בלבד.

כרטיס קולנוע לאמיגה



אמיגה CD32 יזכה בקרוב בכרטיס הרחבה FMV (FULL MOTION VIDEO). כרטיס זה יאפשר לכם להריץ סרטי קולנוע דרך כונן התקליטור של המכשיר (כמו מכשירי וידאו־דיסק). כרטיס דומה מאוד יש ל־CD-i של פיליפס, המחיר של ה־FMV יקר מהכרטיס של פיליפס בכ־150 ש"ח.

ה־8 ביט בגסיסה!

מכונת ה־8 ביט בגסיסה. לא פחות מתשע חברות משחקים הודיעו שלא ייצרו עוד משחקים עבור מכונות 8 הביט ובהן הסגה־מאסטר והנינטנדו! מכונות 8 הביט כמעט ולא נמכרות ולא שווה להשקיע מיליונים בפיתוח משחקים עבור המערכות הישנות.



CD-i נייד

בתערוכת CES האחרונה, שנערכה בלאס וגאס, הוצג מכשיר CD-i נייד. ה־CD-i של פיליפס הוא מכשיר משוכלל, המשמש להרצת סרטים, השמעת תקליטורי מוסיקה, קניה ממוחשבת אינטראקטיבית, וכמובן... למשחקים! המכשיר הנייד כולל מסך בגודל 5.7 אינץ, עם איכות גרפית גבוהה במיוחד. מחירו של הצעצוע, בינתיים רק בחו"ל, כששת־אלפים ש"ח!

ספרים ממוחשבים

חברת מחשבת, בשיתוף עם סטימצקי, החלה לפתח ספרים ממוחשבים. ספרים אלו יכללו סיפורים אינטראקטיביים, בהם הקורא יוכל לשמוע את הסיפור ולהשתתף בהרצת קטעי אנימציה משעשעים. מחברת סטימצקי נמסר, שבקרוב יוקמו בחנויות רבות פינות מולטימדיה, שיכללו הדגמה של המוצרים החדשים.

חדשות

בשולי החדשות

SFX

חברת CITADEL היא הראשונה שתפתח משחקים לשבב ה־SFX של נינטנדו. עד היום, רק נינטנדו יצרה משחקים עבור השבב. המשחק הראשון יהיה ELECTROBRAIN. המשחק פותח על ידי מי שהמציא את השבב של המשחק־STARFOX.

משחקים באוויר

מה עושים במטוס כשטסים לחו"ל? אפשר לראות סרט שמוקרן בשעת הטיסה, אפשר להקשיב למוסיקה, ו... לשחק! חברות תעופה רבות מכניסות שירות חדש לנוסעים. תמורת 3 דולר לכל הטיסה, מקבלים מסך וג'ויסטיק שבעזרתם מעבירים את הזמן בכיף!

תערוכה

עוד לא הבאנו את סקירת תערוכת החורף של CES, מלאס־וגאס, אבל, מבזק קצר כבר יש לנו משם... משחקים חדשים מבית נינטנדו כמו STARFOX 2, FX TRAX, ומשחקי מכות שימלאו 32 מגה זכרון הם... SUPER STREET FIGHTER ו־SLAM MASTER. בסגה הציגו כמובן את סוניק 3, STREET OF RAGE 3 עם 24 מגה זכרון וחמישה לוחמים, JOE & MAC 3 ועוד.

צנזורה

היבואן של סגה בספרד החליט לא ליבא את משחק המכות MORTAL KOMBAT לארצו... החלטה דומה קיבל היבואן של סגה בישראל שהחליט להפסיק את הבאת המשחק NIGHT TRAP.

פארק היורה

זוכרים שסיפרנו על תחרות, לסופר נינטנדו, למציאת 8 ביצים? התחרות נגמרה כי... ביל וארגס בן 29(!) מפילדלפיה, מצא את הביצים, גילה את הסיסמה, וזכה ב־5000 דולר! הסיסמה היא "DOCTOR HORNER". ד"ר הורנר הוא הפליאולוג ששימש השראה לדמותו של ד"ר גראנט.

מכשירים מכשירים

לכבוד פסח החלטנו להקדיש את המדור "מכשירים מכשירים", לא לאביזרים חדשים, לא למהפכות טכנולוגיות גדולות, אלא דווקא לעולם החלומות.
איך אתם רוצים שתראה מערכת המשחק שלכם:
אלו אביזרים, אלו תוספות אתם רוצים לקבל בתור ה...

אפיקומן

מאת: מארק רוזנמן

ביי ביי 8 ביט

טוב, זה הרגע לומר לכם, שאם אתם פריקים אמיתיים, הגיע כבר הזמן, אחרי בערך שנתיים ומשהו, שתשכחו ממכונית 8-הביט. אם לא שמתם לב, כל העולם כבר עלה שתיים ואפילו שלוש כיתות מאז. היום אנחנו בעידן ה־32 וה־64 ביט. ותאמינו או לא: הביטים עושים את ההבדל! אז ישנן שתי מכונות עיקריות בשוק, שאל תבקשו בתור מתנה לפסח. נכון, המחיר שלהן מצחיק, אבל גם הרמה בהתאם! אז תשכחו מהמאסטר סיסטם של סגה וגם מהנינטנדו 8 ביט וגם... מכל התואמים המגוחכים של שני מכשירים אלו.

נינטנדו

ענק משחקי המחשב מיפן מציע כיום שתי מכונות עיקריות. הסופר־נינטנדו והגיים־בוי. מי שקורא עיתונים, כלומר פריק, כבר יודע שבנינטנדו מתכננים לסגור את פס היצור של שני מכשירים האלו ולהתחיל ביצור של שתי מכונות חדשות וחסרות שם. המערכת הראשונה, ספינת הדגל של נינטנדו, תהיה מכונת 64־ביט. מכונה זו תיוצר בשיתוף עם "סיליקון גרפיקס". המכונה השניה, שתחליף את הגיים־בוי, היא מכונה ידנית כמובן, שהיא בעצם הסבת הסופר־נינטנדו הקיים למכשיר קל ונייד, 16 ביט, עם מסך קטן וצבעוני.
החדשות הנפלאות האלה מבית נינטנדו עדיין לא עוזרות לנו להחליט מה אנחנו רוצים היום. אז הנה כמה טיפים יקרים, לאותם האבזירים שהסופר־נינטנדו שלכם היה מאוד מאוד אוהב!

ידית משחק - הנינטנדו הרגיל בא עם ידית 4 כפתורים. זה בהחלט לא מספיק למי שמתעקש לשחק משחקי מכות שבהם ישנם שילובים מופרעים של תנועות. ברור מיד, שאתם חייבים ידית 6 כפתורים הניתנים לתכנות. אם אתם רוצים עוד המלצה נועזת, לכו על ידית אלחוטית. זה הרבה יותר כיף מאשר להיות כבול, מטר וחצי מהמסך! ואם כבר בידיות אנו מדברים, אז מה בדבר המפצל לארבע ידיות שונות? המחיר לא זול, אבל זה שיגעון אמיתי לשחק כמה חבר'ה במשחק אחד!



בתמונה: דוגמא של ידית 6 כפתורים



בתמונה: המפצל ל־4 ידיות

למפונקים סתם, נזכיר שיש גם רובה, שאינו הכי יעיל. הוא נקרא סופר־סקופ.

צליל - זה טיפ יחסית זול ומומלץ כמעט לכל מכונת משחק. לכו לחנות האלקטרוניקה הקרובה וקנו זוג רמקולים פשוטים. אפשר להשיג זוג רמקולים בפחות ממאה שקל! אם אין לכם בבית טלוויזיה סטריאופונית, זה בהחלט מומלץ. אז אתם פשוט תגלו עולם צלילים חדש, שבוקע סתם מהסופר־נינטנדו!



ACTION REPLAY - מפוצץ המשחקים הידוע - מאפשר לכם, בקלות לדלג על שלבים, להרוויח בונוסים, נשמות, חיזוקי כוח, תחמושת, חסינות ועוד. הכל בהתאם למשחק ובהתאם לשגעונות הפרטיים שלכם!



הגיים־בוי הקטן מתגלה בצרכן רציני של אביזרים. כמו כל המכשירים הניידים, יש לו בעיה של גודל ואנרגיה!



מצבר - אנרגיה, זו הבעיה הגדולה של הגיים־בוי, במיוחד במשחקים יותר גדולים ויותר ארוכים. פתאום באמצע, הלך על הבטריה. מה עושים? יש כמה אפשרוית שונות. יש מטען לסוללות, יש שנאים, שמתחברים לגיים־בוי מהמצבר של המכוניות או מהחשמל שבשקע, יש מטענים סולאריים ועוד. אין ספק, פריק אמיתי חייב גיבוי חשמלי מסוג כלשהו!

זכוכית מגדלת - אם אין לכם זכוכית מגדלת, אתם בוודאי סובלים מעיניים אדומות ושורפות. המסכונצי'ק של הגיים־בוי מיועד לעוור את העיניים של

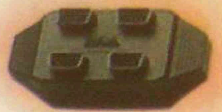
המשך בעמוד הבא... ←

הפריקים. הפתרון, זכוכית מגדלת עם תאורה.

תיק - כדי לשמור על הגיים־בוי כמו שצריך, אתם חייבים תיק שיוכל לשאת את הגיים־בוי, את המטען, הזכוכית מגדלת, אוזניות כמו של ווקמן, כמה משחקים ואת מפוצץ את המשחקים שלכם (הגיים־ג'ני או האקשן ריפליי).

סגה

המגהדרייב, הוא ספינת הדגל הנוכחית של סגה. לפי השמועות, כבר השנה נוכל לראות על מדפי החנויות את דור ההמשך של סגה - הסאטורן. זו מכונת 32־ביט עם מעבד נוסף של 64־ביט! בסגה כבר מתכנתים גירסה מיוחדת של סוניק למכשיר הזה. אבל שוב, בינתיים עלינו להסתפק בקיים.



בתמונה: מפצל לידיות

ידית המשחק - המגהדרייב מגיע, עם ידית 3 כפתורים. בדיוק כמו במשחקי הסופר־נינטנדו, ידית זו לא מספיקה עבור המשחקים החדשים והמורכבים. הפתרון? ידית 6 כפתורים ניתנת לתכנות. שימו לב - בשוק יש מבחר גדול של ידיות כאלו, במיוחד אם אתם קונים אותה בחו"ל. אנחנו ממליצים, לנסות את הידית בחנות ולראות שהיא מתאימה ונוחה לכם ביד, ושאתם מבינים בדיוק כיצד מתכנתים אותה ומשתמשים בכל הכפתורים! ההמלצה נוספת - המפצל ל־4 ידיות! מפצל זה מאפשר לארבעה שחקנים להתמודד ראש בראש או נגד המחשב. רק לפני שבוע ראינו כיצד 8 חבר'ה חיברו שני מפצלים למגהדרייב ושיחקו נגד המחשב את הכדורגל העולמי (FIFA SOCCER) התוצאה מרשימה ומדהימה! וכמובן כמובן לא שכחנו את הרובה של סגה, המנסר, שגם הוא בסך הכול ידית משחק!



בתמונה: ידית 6 כפתורים



צליל - אם אין לכם בבית טלוויזיה סטריאופונית, אנחנו פשוט חוזרים על ההמלצה שנתנו למשוגעי הסופר־נינטנדו! קנו זוג רמקולים ותתחילו להנות ולהבין על מה אנחנו מדברים בציוני המשחקים, כשאנחנו כותבים על רמת הצליל ואיכותו. אגב, אפשר גם לקנות כבל מתאים ולחבר את המכשיר אל מערכת הסטריאו... זה באמת יכול לפוצץ את האוזניים!



GAME GENIE - בדיוק כמו האקשן ריפליי, זו מכונת טיפים ובלופים. בעזרת קודים מיוחדים ניתן לנצח כל משחק בפחות מחמש דקות! אגב לשני מפוצצי המשחקים, יש גירסאות לכל מכונות המשחק של סגה ושל נינטנדו! אנחנו הפרדנו ביניהם סתם בשביל האיזון בכתבה.

כונן תקליטור - זהו היתרון הגדול ביותר של סגה היום על נינטנדו. כונן זה מתווסף למגהדרייב ומאפשר לכם להריץ עשרות משחקים מדהימים בעיקר באיכותם הגרפית. בזכות כונן התקליטור. (לאו דווקא של סגה) נוצר המושג החדש "קולנוע אינטראקטיווי". זהו סרט בו אתם השחקנים הראשיים. יותר ויותר משחקים מצולמים בזירה של אולפני קולנוע וזאת במקום האנימציה הרגילה במשחקים הישנים.

מכונת המשחק הניידת של סגה, למי שאינו יודע, זהו הגיים־גיר. כמו הגיים־בוי של נינטנדו, הוא סובל מהיותו קטן ותלוי בסוללות.



מצבר - ישנה דרך פשוטה וזולה לפתור את בעית האנרגיה של כל המכשירים הניידים. תיגשו לחנות טמבור או חנות למכשירי חשמל ותיקנו שנאי. ייתכן שיש לכם בבית שנא כזה, שמחובר למזכירה אלקטרונית, לטרנזיסטור ישן ועוד. רק תבדקו שזה השנאי המתאים וסגרתם, מאוד בזול, את בעיית האנרגיה.

זכוכית מגדלת - בדיוק כמו לגיים־בוי, תוכלו לקנות זכוכית מגדלת, שתגאל אותכם מניקור העיניים של המסך הקטן. היתרון של הגיים־גיר, שלפחות יש לו מסך צבעוני אבל שזה לא ירשים אתכם יותר מדי האיכות שלו לא כזו מופלאה...

TV TUNER - זהו היתרון האמיתי של הגיים־גיר. תמורת תשלום סמלי של כמה מאות שקלים, הגיים־גיר הופך לטלוויזיה קטנה וניידת. זה מדליק, זה מלהיב וזה בלי כבלים! אז מי שחשב שככה יש לו את ה־MTV בלי שותפים - שישכח מזה.

תיק - הרבה חברות יציעו לכם לקנות ערכה מוכנה מראש. בערכה, חוץ מאשר מקום למכשיר, לזכוכית המגדלת, המטען מפוצץ המשחקים והקלטות תמצאו מבחר משונה של אביזרים כמו מברשות וחומרי ניקוי. ג'ויסטיק ועוד.



בתמונה: ג'ויסטיק פדלים, להפעלה ברגליים!

אמיגה

עכשיו עשינו קפיצה גדולה מאוד משחקי הטלוויזיה אל משחקי המחשב. האמיגה הוא יותר מחשב מאשר מכונת משחק, אבל הוא מתפקד בהצלחה רבה יותר כמכונת משחק. ובמיוחד כאשר מדברים על מחשבי A600 A1200 או על כונן התקליטור החדש שלו (CD32). רוב משחקי הפי.סי יוצאים לאמיגה, וגם רוב משחקי הסגה והנינטנדו. מהבחינה הזאת, אמיגה מצליח לתפקד בשני הכיוונים בהצלחה רבה ויש לו גם משחקים שלא יצאו לאף אחד מהמכשירים האחרים! הצלחה זו שייכת בעיקר לשוק האירופאי. האמיגה מגיע עם מעבד 32 ביט

במהירות 14MHZ, מסך סטייל סופר VGA, המציג 256 אלף צבעים בבת אחת מתוך כ־17 מיליון צבעים שיש לו. לאמיגה יש יציאות לטלוויזיה, ג'ויסטיק, כונן דיסקטים ועוד. וכל זה, הרבה יותר מאשר כל מכונת משחק אחרת בשוק. ההמלצה שלנו, אם קונים אמיגה, אז רק את ה־A1200. אם יש לכם כסף מיותר, תוכלו להשקיע גם באמיגה A4000 אבל זה בהחלט מיותר!

אטארי

חברה זו הצליחה להוציא לעצמה שם רע בשנים האחרונות. אבל, התדמית של המפסידנים והלא יוצלחים, כנראה הגיעה לסופה. לאחרונה הוציאה החברה את היגואר - מכונת 64 ביט מדהימה באיכותה. בתכל'ס מדובר במחשב ה־ST של אטארי, שעבר הסבות שונות. מאחר והמכונה עדיין לא נמכרת בארץ, נציין שכל התוספות של המגהדרייב בהחלט תופסות גם פה: זוג רמקולים טובים לשמיעה המוסיקה והאפקטים ו... אם כבר השקעתם את כספכם ביגואר, אל תתקמצנו ותקנו לו גם את כונן התקליטור שלו!

3DO ו־CDi

עוד מכונה אדירה שבגלל מחירה הכבד לא תגיע בקרוב לארץ. מדובר, למי שאינו יודע, במכונת 32 ביט, הכוללת בתוכה את כונן התקליטור. בניגוד לכל מכונות המשחק, ה־3DO הוא גם מכונת משחק, אבל לא רק... המכשיר מסוגל להשמיע מוסיקה, להקרין סרטים בטלוויזיה ואפילו לאפשר לכם לערוך קניות דרך תחנות הכבלים! ה־3DO הוא מכונת מולטימדיה במלוא מובן המילה. לאחרונה יצא ל־3DO רובה משחק עבור משחקים בסגנון של MAD DOG McCREE.

מכשיר, בעל אופי דומה, הוא ה־CDi של חברת פיליפס.



מכשיר זה מאפשר להריץ, בעזרת כונן תקליטור, סרטים, מוסיקה וכמובן משחקים. גם לה נמליץ להתחבר למערכת סטריאופונית מתאימה.

פי.סי. ותואמיו

המחשבים האישיים לא נועדו לשמש כמכונות משחק. זו הסיבה שכדי ליהנות ממשחקי המחשב צריך לצייד את הגולם בהרבה מאוד אביזרים טובים ויקרים!

המעבד - כידוע, תחת השם מחשב "אישי" יש עשרות סוגי מחשבים הנבדלים קודם כל במעבדים: 286, 386, 466, ואפילו 586. גם מעבדים אלו נבדלים בתוך עצמם. למשל יש 486DX ויש 586DX ויש גם 486DX2. ככל שהמעבד חזק יותר, ביצועי המחשב משתפרים. אבל, כדי להנות מביצועים אלו צריך עוד כמה אביזרים! ההמלצה היקרה שלנו היא 486DX33. נכון, בקרוב היא תישמע קצת מגוחכת אבל בינתיים היא בהחלט מספיקה לרוב המשחקים שישנם בשוק.

צליל - הרמקול של הפי.סי הוא סתם קישוט. מי שרוצה ליהנות חייב כרטיס קול מסוג SOUNDBLUSTER ומעלה. יש גם כרטיסי קול אחרים. יחד עם כרטיסי הקול מקבלים בדרך כלל זוג רמקולים, ולפעמים גם אוזניות, מיקרופון וכמה תוכנות נחמדות

מסך - המסכים הראשונים היו ירוקים אחריהם באו הכתומים והשחורים. אבל פריק אמיתי לא יהנה מהגרפיקה, אם אין לו מסך וכרטיס מסך איכותי. כלומר VGA לפחות. מומלץ גם להרחיב את זכרון המסך לאחד מגה!

זיכרון - הגורם המשפיע ביותר על מהירות המחשב הוא דווקא הזיכרון שלו. ככל שלמחשב יש יותר זיכרון Ram הוא פועל יותר מהר. ההמלצה שלנו: לפחות 4 מגה, מומלץ 8 מגה!

כוננים - בנוסף להרבה RAM אנו ממליצים על מחשב עם כונן קשיח (לפחות 200 מגה) ועוד שני כונני דיסקטים, כונן לדיסקטים קטנים וכונן לגדולים. זה יאפשר לכם להריץ כל משחק על המחשב שלכם בלי בעיות. תוכלו גם לשמור משחקים על הדיסק וזה בהחלט מאיץ את העניינים!

תקליטור - גם לפי.סי. יש כונן תקליטור. אם תוכלו, מומלץ לרכוש אותו כחלק מעיסקת מולטימדיה. המחיר יורד ומקבלים גם כונן תקליטור וגם כרטיס קול. חשוב רק לבדוק, שאתם לא קונים ציוד מיושן עם אריזה יפה, תוכנות דביליות ורמקולים זולים ומפתים!

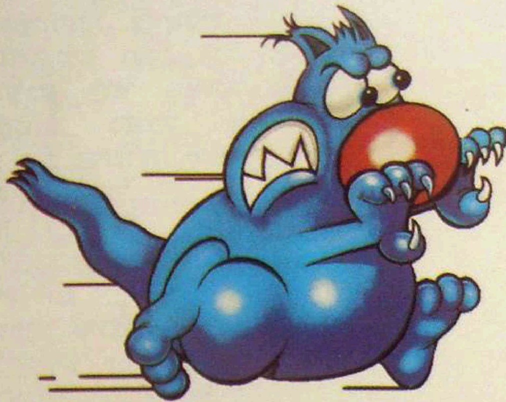
ידית משחק - לפי.סי. ניתן לחבר מקלדת עכבר, וג'ויסטיק. כל אחד מאפשר לשחק. ההבדל נעוץ רק בנוחיות האישית. מקלדת יש לכם בכל מקרה. בבחירה בין עכבר לג'ויסטיק מומלץ יותר העכבר. יותר שימושי, יותר נוח ויותר ידידותי.

מה יותר כדאי לקנות?

אנחנו יודעים בדיוק כמה אתם אוהבים את השאלה הזו. לכן, לא הלמצנו על אף מכשיר. רק סיפרנו לכם על סוג התוספות שכל פריק חולם שתהיה למכונת המשחק שאותה הוא מעריץ. עכשיו רוצו לגנוב את האפיקומן!

שם המשחק: SID AND AL'S
המכשיר: פי.סי. ותואמיו
שיחק: גיל

המכונה המופלאה מכה שנית!



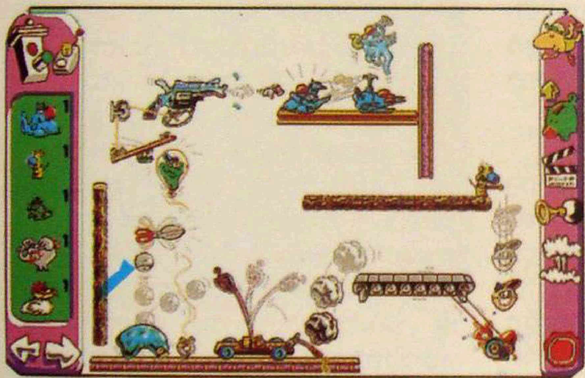
סיירה, בשיתוף עם חברת הבת שלה - דיינמיקס, הוציאה משחק פאזלים מהנה לכל המשפחה, כהמשך להצלחתה של "המכונה המופלאה", ושמו - "הפרצופונים המופלאים".

בתירגום חופשי נקרא משחק זה "הסרטים המצויירים המופלאים של סיד ואל".
כל שעליך לעשות הוא לבצע את המשימות המוטלות עליך במסכים השונים של המשחק בעזרת העזרים הנתונים.

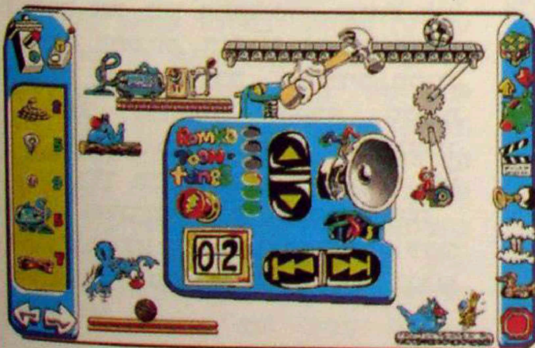


נישמע מסובך? בכלל לא.
המשחק המשעשע הזה מלווה באנימציה יחודית, ושופע הומור בריא.
באפשרות המפעיל לשחק במספר רמות קושי או כמובן לעצב מסכים משל עצמו.
המוסיקה במשחק, כוללת אפקטים קוליים מהנים וקיטעי מוזיקה מקוריים וחדשניים.
המשחק מיועד בעיקר לצעירים שבינכם, אבל כל חובב משחקי מחשבה ברמה סבירה, לבטח ימצא בו עניין רב.
הדברים היותר מושכים את העין במשחק מהנה זה, הם הדמויות הציבעוניות והמשעשעות כמו: סיד החתול השמן שאוהב דגים; אל העכבר; הפילה המבוהלת, שאוהבת לשאוב בוטנים אל פיה, כשהיא רואה עכברים; הדרקון יורק האש ופיח מיד שהוא ניפגע מחפץ; התרנגולת המפוטמת, שאוהבת להטיל ביצים לכל עבר, ועוד.
הפזלים במשחק מזכירים את משחק האב־"המכונה המופלאה" בצורת ההפעלה שלו.
העזרים שניתן להשתמש בהם הם דמויות מצוירות, חבלים, נדנדות, כדורים, מכונות מורכבות, גומיות, מחטים, לולאות ועוד, בהם אתה נעזר להשלמת המשימה.
מיד בהשלמת המשימה "ניקבר המסך" ויש באפשרותך לעשות INSTANT REPLAY (הילוך חוזר) או לעבור לפזל הבא.

המשימות השונות והמגוונות במשחק נעים בין הצורך להאכיל פילה רעבה בבוטן שמחכה לה בקצה השני של המסך לבין המטרה להפיל סדן ברזל על חתול שמן.
הפשטות של המשימות מעניקה למשחק אופי יחודי.



הגרפיקה הפשוטה, הצלילים המשעשעים, הפזלים והחידות המורכבות, מעניקים למשחק יצירתיות ומקוריות שהיו חסרים במשחק הקודם והוא מומלץ לבעלי דימיון חריף, מחשבה והומור בריא.



גרפיקה - 78%
המשחק מאופין באנימציה טיפוסית למשחקי פזלים. כלומר אין לצפות ממשחק זה ליותר מרקעים פשוטים, פרוט גרפי ממוצע ואנימציה משעשעת.

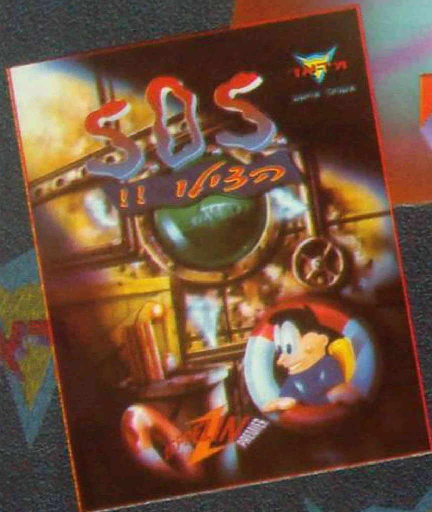
צליל - 83%
המשחק שופע צלילים מוסיקלים מקוריים ואכותיים ואפקטים קוליים הומוריסטים (פיהוקו של העכבר, התרסקות ביצה על חתול ועוד) אך עדיין ברמה יחסית ממוצעת שמתאימה לצעירים.

רמת משחק - 78%
תלויה ברמת החידות והפזלים. קיימות מספר רמות קושי שישאירו את השחקן הצעיר מרותק למחשב במשך שעות רבות אך בכול זאת יש לצפות ממשחק כזה לרמה גבוהה יותר.

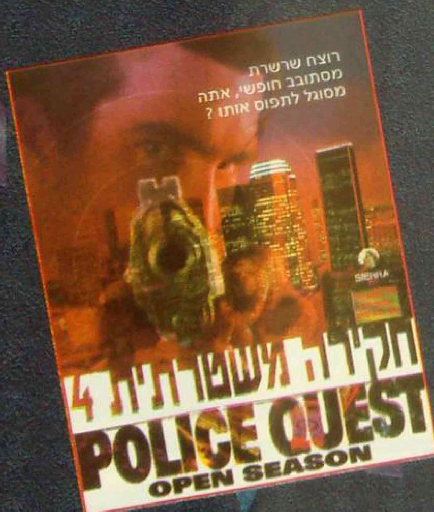
ציון כולל - 80%
משחק פאזלים, שמתאפיין בחידות מקוריות אך מיועד לנוער הצעיר בגלל רמתו הנמוכה והאיכות הגרפית הירודה במיקצת.

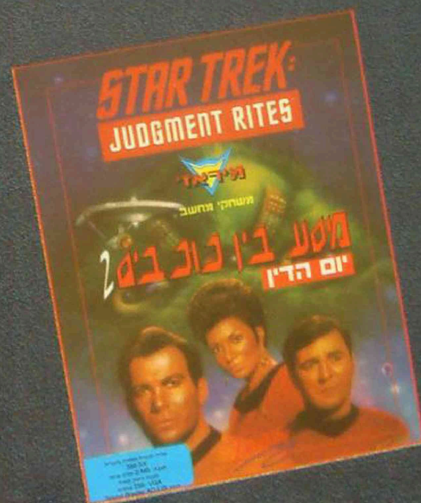
הפיצוץ של 94

מיראז'

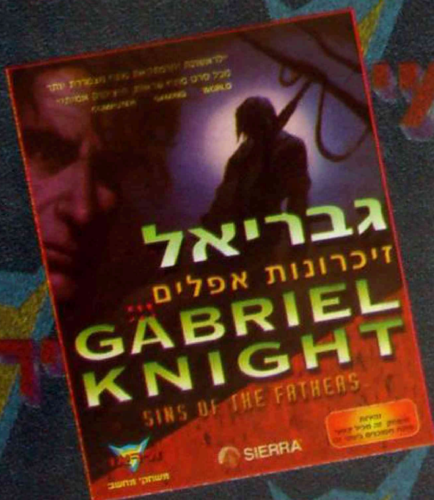


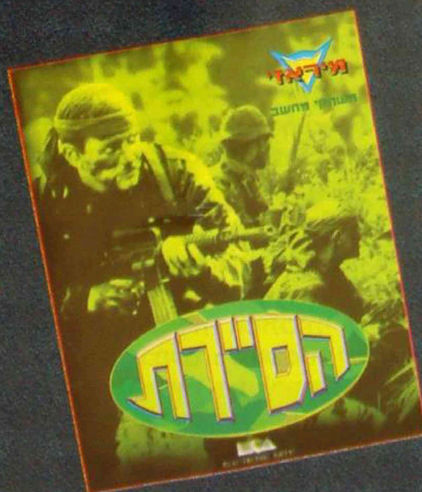












מיראז'

משחקי מחשב

03-5105764

עיצוב: אדריאן לוזון

שק דואר

העתקות לאן?

רציתי להפנות את תשומת לבכם ל... "בעיית" העתקת משחקי המחשב. לדעתי, אף אחד לא יכול לכפות על אדם אחר לא להעתיק משחקים. תמיד יהיה מישהו, שיעתיק את המשחקים במקום זה, שכפו עליו לא להעתיק. בעיה זו דומה לבעיית הוירוסים, אבל בראיה הפוכה: אם מישהו ממציא וירוס חדש, תמיד תצא תוכנה חדש, שתשמיד את הוירוס הזה. כוונתי לומר, שאם אדם, או חברה מסויימת, ימציאו משחק אדיר למחשב, לא משנה אם הם ימלאו אותו בקודים ובהגנות כדי למנוע את העתקתו, תמיד יבוא מישהו ויפרוץ את המשחק. לאותו אדם, הפורץ והמעתיק, לא אכפת מהזכויות של יוצרי המשחק. לכן אני אומר, שצריך לבטל את הזכויות למשחקים ואת כל הקודים והחסימות. מי שממציא משחק, צריך לדעת לקראת מה הוא הולך. עליו לדעת שתוך חצי שנה, אצל אלפי ילדים ברחבי הארץ והעולם, שיש להם מחשב, ימצא העתק של המשחק. אז מוטב, שהוא בכלל לא יתאמץ יותר מדי, כי את זה אי־אפשר להפסיק!

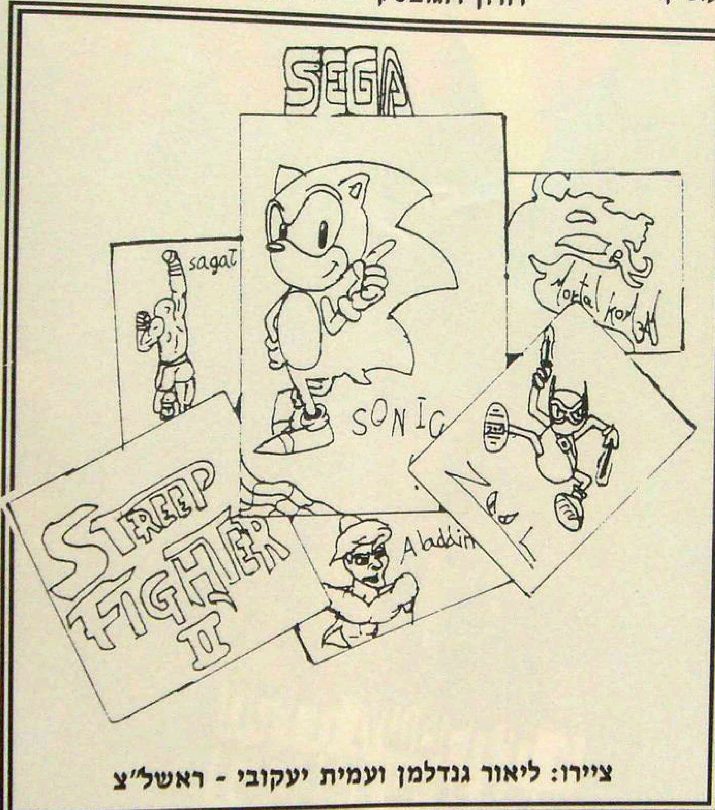
שי לויתן - ערד

תגובת המערכת: *שי, ביקשת שנפרסם את מכתבך, ועשינו זאת בגדול! כל מילה בו מופיעה בעיתון. אבל למען האמת, מכתבך הרגיז אותנו מאוד ובמיוחד שורת הסיכום שלך: למה שהחברה בכלל תתאמץ ליצר משחקים? האם היא חייבת למישהו משהו? בהחלט לא! יצור משחקי מחשב הוא עסק, בדיוק כמו יצור משחקים רגילים. זכותה של החברה להרוויח כסף. העתקת המשחק ופיצוחו, הם לא רק עברה על החוק, הם גרימת נזק לחברה. תאר לעצמך, שהחברה תשקיע מיליון דולר בפיתוח המשחק (שזו העלות האמיתית של פיתוח משחק!) תמכור אותו בכמה מאות עותקים, בערך במאה שקל כל עותק. ואז, מיליון חבר'ה, יעתיקו את המשחק בחינם! חשבת על התוצאה? אף חברה בעולם לא תוכל להרשות לעצמה לפתח משחקים. יהיה לך יופי של מחשב בבית, בלי אף משחק חדש, כי כל החברות הפסידו מיליונים! הגנת המשחקים נועדה להגן על הצרכנים, שרוצים להנות ממשחקים חדשים. העתקת משחקים, זהה לפריצה למחסני החברה, וגניבת סחורות!*

עוד קיפוח

למה אתם לא מפרסמים יותר דברים לגיים־בוי ולוידאו בלאסטר? אשמח לקבל תשובה.

דורון רוגובסקי - תל־אביב



ציירו: ליאור גנדלמן ועמית יעקובי - ראשל"צ

תשובת המערכת: *קודם כל, אנחנו כן מפרסמים, אבל... אנחנו משתדלים לאזן את הכתבות בעיתון לפי היחסיות של המכשירים בשוק. כמה כרטיסי וידאו־בלאסטר יש בישראל? וכמה מחשבים רגילים בלי הכרטיס האדיר הזה? מצד שני, גיים־בוי יש הרבה בישראל, לכן אנחנו מסקרים הרבה משחקים למכשיר הזה. אפילו בגיליון הזה יש כמה כתבות למשחקים לגיים־בוי!*

איפה הבנות?

רציתי לשאול אתכם, אם יש גם בנות, שמשוגעות על משחקי מחשב וטלוויזיה? הסתכלתי על המדור פיצוצים וכמעט כל השמות שם של בנים. אני פשוט מת להתידד עם מישהי, ששרופה כמוני על משחקים. אז אם אתם מכירים אחת, אולי תכירו לי אותה?

בני ראובני - ירושלים

תשובת המערכת: *בני, לשמחתנו אנחנו מכירים כמה, ואם לא שמת לב, יש לנו גם כמה בנות חמודות, שכותבות לעיתון דרך קבע. לצערך, כבר יש להן חבר. אבל... או שאתה תפרסם מודעה במדור שלנו פיצוצים, או שהבנות, המעוניינות, תפרסמנה. זה לגמרי בחינם!*

משחקים ישנים

למה אתם מכניסים למוסף **Tip Top** משחקים ישנים, כאשר לכולם כבר יש משחקים חדשים? וחוץ מזה, ישבתי, השתעממתי והחלטתי לכתוב לפריק עוד שיר!

פריק מפריק - פריק מדליק,
פריק חסכוני - פריק בריוני.
כשלוחם הרחוב 2 ומורטל קומבט
נלחמים בשניים,
פריק בא וגובר עליהם כפליים!
לפתע מגיע ואריו ועושה בעיות,
ופריק מביא לו שתי סטירות.
פריק מפריק
פריק מדליק.
למה? כי הוא פשוט מצחיק!

איתי חזום - רעננה

תשובת המערכת: *איתי חזום, קודם כל תודה עבור השיר הממש עצום! (זה חרוז...) ובקשר לשאלתך, אנחנו מפרסמים את הטיפים שאתם שולחים. למשל, אתה בעצמך שלחת טיפים למשחק ענתיקה - הטירה הנאצית. נכון שאתה רוצה, שאנחנו נפרסם אותו? אבל, תשים לב, שאנחנו משתדלים גם לשלב טיפים למשחקים חדשים וחמים, והרבה מאוד פתרונות ופיצוחים מלאים למשחקים.*

פינה חדשה

יש לי רעיון לפינה חדשה בעיתון: פינת המשחקים החדשים ולתת להם גם ציונים. יש לכם את המדור אוטוטו, אבל בו יש גם משחקים שעדיין רק מתכנתים אותם.

טל גינדי - חולון

תשובת המערכת: רוב הכתבות בפריק על משחקים חדשים. הרעיון שלך טוב, ואנחנו נשתדל להפריד בין משחקים חדשים, למשחקים שעדיין בתכנות. למשחקים החדשים, אנחנו בדרך־כולל מעניקים כתבה עם ציונים. למשחקים, שנמצאי בשלבי התכנות, אנחנו לא מסוגלים לתת ציון, כי כידוע, רק לטיפשים מראים חצי עבודה...

צעד אחד יותר מדי!!

שם המשחק: ONE STEP BEYONDONE
המכשיר: פי.סי. ותואמיו
שיחק: גיל

לאחר ההצלחה המפתיעה של משחק החידות "PUSH OVER" (להזכירכם נמלה שובבה ואבני דומינו עקשניות) הוציאה חברת OCEAN (F-22 RETALIATOR) משחק מחשבה מקורי לבעלי המחשבים האישיים.

הפתיחה למשחק מציגה את קולין הכלב משחק במחשב ב... לא אחר מאשר "נפלולי" הזכור לטוב. תקלה טכנית גורמת לכלב לחדור למסך המחשב, בזמן שהוא נהנה מאכילת QUAVERS (חברת הטיפים שנעזרת במשחק לפירסום מוצריה) החיה המסכנה מוצאת את עצמה כלואה בין ג'וקים וחלקי מחשב שונים ובראשה מטרה אחת בלבד, לצלול אל שקית החטיפים האהובה עליה.

זו המשימה שלך! עליך להוביל את היצור החביב מחבילה אחת לחבילה שניה. נשמע פשוט? נראה אותכם! בכדי לבצע את המשימה עליך לדרוך על משטחים מסוימים שמפוזרים על פני המסך, ונסגרים ברגע שמזנקים מהם. ניתן לקפוץ ממשטח למשטח בדרך למטרה אבל צריך לזכור שאינך קנגרו אלא כלב.



במשחק ישנם 100 מסכים שמחולקים ל־10 איזורים (10 מסכים בכל אזור), וכל אזור מציג בפניך חידות חדשות ופאזלים מקוריים.

כמו במשחק הקודם, בסיום המסך מקבל השחקן אסימון שמאפשר, בעת הצורך, לחזור לקפיצה האחרונה ולתקן את המעוות.



סגירת המרצפות נעשית מורכבת יותר "בעזרתן" של מרצפות מיוחדות כגון: סגירת כל המשטחים באותה שורה, סגירת משטחים באלכסון, משטח שנסגר ונפתח לסרוגין, משטח שמקפיץ את הכלב למקומות מסוימים במסך ועוד.

במשחק תצוגות רקע צבעוניות ויחודיות, וקטעי מוסיקה דיגיטלית מקוריים (חבל שהקטעים חוזרים על עצמם).

היחודיות של המשחק הוא רמתו הגבוהה, המשימה להוביל את קולין דרך המרצפות מתגלית כמיגעת "ומשכרת חושים" לקראת המסכים המאוחרים.

כמו המשחק הקודם, הדמויות הפועלות מציגות הומור ומבקשות הזדהות לאורך המשחק (הכלב המסכן שפורש את ידיו לכל עבר כשהוא מתוסכל, או הזינוק המסובב מלא האושר לתוך שקית ההפתעות החביבה עליו).

האכזבה הגדולה היא דווקא בסיום. ניתן לצפות לאחר 100 מסכים מתישים ומיגעים, לקטע אנימציה מובחר ומקורי. אבל... המשחק מציג את הכלב חוצה את הרחוב כשהבעת תימהון על פניו. את אותו הקטע בדיוק רואים גם כשמעוניינים סתם לצאת מהמשחק.

צפו למשחק ההמשך!



גרפיקה - 79%
המשחק אינו מצטיין בגרפיקה איכותית וחוץ מציורי רקע מרשימים, אין בו יחוד.

צליל - 83%
המשחק מלווה במוסיקה "מפריקה" אבל החזרה על קטעים מסוימים מיותרת.

רמת משחק - 88%
החידות במשחק ברמה גבוהה, ומובטחות להעניק למשתמש שעות על גבי שעות של הנאה ובידור.

אורך חיים - 80%
החידות והפאזלים המבריקים, ישאירו את השחקן דבוק למסך במשך... חודש ימים בלבד!

ציון כולל - 83%
בסך הכל זהו משחק פאזלים מהנה לכל המשפחה שמעבירים איתו את הזמן בכיף.

שם המשחק: ALONE IN THE DARK 2
מכשיר: פי.סי. ותואמיו
שיחק: עמית

לבד באפילה 2

בחזרה לבית הרוחות! כן, הבית שורץ ברוחות של שודדי־ים ואתה חייב להכנס פנימה וגם לצאת מזה בחיים!

לבד באפילה הפך לקלאסיקה של משחקי המחשב. המשחק הראשון התרחש בבית, שבעליו התאבד בנסיבות מסתוריות. עליך היה לפתור תופעות על־טבעיות ומטורפות שרדפו את הבית. זו היתה משימה בכלל לא קלה, בהתחשב בנסיבות... שדים ורוחות ניסו לחסל אותך. המשחק התבסס על ספרות קלאסית בנושא. (*אם אתה לא זוכר הכל, חפש את פריק 4 בארכיון שלך*).

השנה 1921, אדוארד קרנבי חוזר למלחמה בלגיון המתים של השטן! אתה חושף את הסוד הנורא והאפל: קבוצה של שודדי־ים עשתה הסכם עם כהני־וודו. כדי לזכות בחיי נצח, שודדי־הים חייבים לרצוח נערה תמימה בכל שנה בחג המולד הנוצרי. אם עובדה זו, בפני עצמה, לא מספיק מחרידה, אז שותפך, הבלש טד סטריקר, נעלם בשעה שחקר עת העלמותה המסתורית של עלמה צעירה בשם גרייס. טד נראה באחרונה, כשהוא נכנס לאחוזה בשם "מטבח הגיהנום", אי שם על צוק בחוף של קליפורניה.



ברקע, ליל חורף סגרירי, השמיים מכוסים בשכבה קודרת של עננים. פה ושם מבהיקים ברקים והרעמים מרעידים את המסך. המקום נראה מפוקפק למדי, אבל אתה חייב להכנס, לירות בכל מי שאתה רק יכול, להציל את גרייס ולברוח כל עוד רוחך בך.

אם חשבת שעסק הזה פשוט, אז טעית! מה העניין? סתם תמות והגופה שלך תיזרק מהצוק אל סלעי החוף! שודדי־הים קשוחים, וכדאי שתדע את זה לפני שאתה מתקין את המשחק על הכונן הקשיח. למען האמת, הם אכזריים, ברבריים ויש יותר מדי מהם במשחק... הם משוטטים בכל מקום, לבושים בחליפות מאפיונרים, חמושים באקדחים, רובים, תת־מקלע ועוד ומוכנים לחסל אותך בירייה אחת.

ובמה אתה חמוש? אה סתם, אקדח 38 מילימטר, לא רציני מדי! וחוץ מזה, אתה אחד והם רבים! אז תהיה הגיוני, אין לך הרבה סיכויים נגדם!



אבל, אתה גיבור, עם מורל גבוה, עם חוש צדק מפותח ונחישות עצומה להציל את גרייס. אז אין לך הרבה ברירות, רק לסכן את החיים, ולהכנס לבית המטורפים הזה.

המשחק אינו רק אגרופים ויריות. עליך לעבור במבוכי הבית ולפתור חידות משונות, לאסוף חפצים ולהשתמש בהם



ברגע הנכון. בקיצור, קווסט טיפוסי. לבד באפילה 2 גדול מקודמו, אכזרי ומרושע יותר. כאן תוכל לשתות קצת יי״ש ולהשתכר. אבל בסך הכל, זהו משחק מהנה מאוד. אם לא שיחקת במשחק הראשון (שגם הוא מומלץ...), אז עוד לא ראית משהו בסגנון המיוחד הזה. חובה!

גרפיקה - 92%
שימוש מרהיב בגרפיקה תלת מימדית וזווית ראייה מיוחדת במינה. הדמויות עצמן קצת מחוספסות וחבל.

צליל - 85%
מוסיקה מוזרה המלווה בדיבור דגום והדי יריות.

רמת משחק - 88%
החידות קשות יותר מאשר במשחק הראשון. היתר זה קווסט אלים למי שמחפש מנה נוספת של אקשן: יריות, מכות, חבטות וכדומה.

אורך חיים - 86%
המשחק טוב וארוך, עם הרבה חידות והרבה שודדי־ים, שבהחלט יחזיקו אותך לאורך זמן. אם המשחק הראשון גרם לסיוטים ונדודי שינה אז זה כבר לא. חבל.

ציון כולל - 90%
משחק מדהים, שחסרונו הגדול ביותר, שהוא דומה מדי למשחק הראשון. אבל, יש פה אווירה מדהימה, עם גרפיקה יחודית, חידות ואקשן.

האביר גבריאל

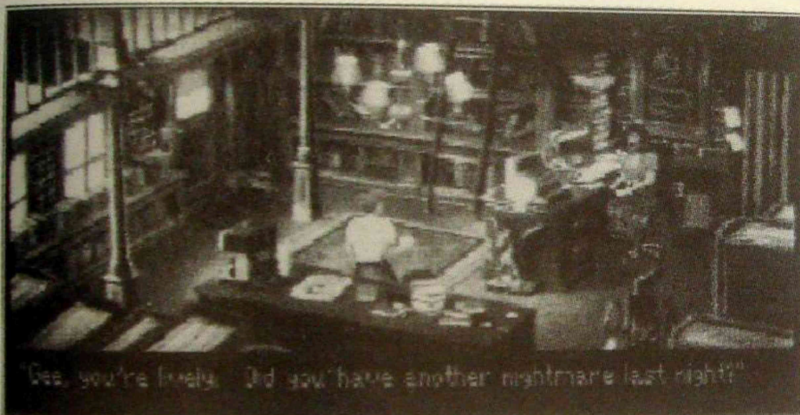
חטאיהם של האבות

סוף סוף, מישהו בסיירה הבין, שצריך לגוון את שוק השמאלץ של הקווסטים בסגנון משימת המלך... שהגיע הזמן לקווסט מותח, בסגנון מציאותי ובאווירה מיסתורית!

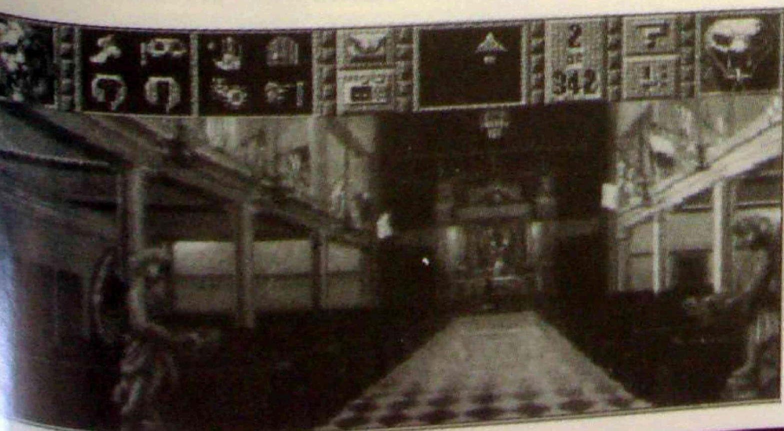
שם המשחק: GABRIEL KNIGHT
המכשיר: פי.סי. ותואמיו
שיחק: עמית

אתה משחק את גבריאל נייט (באנגלית גם אביר), סופר מתוסכל וכושל, בעל חנות לספרים עתיקים בלבד בניו־אורליאנס. כבר תחילת המשחק מבשר על אופיו - אתה טרוד בכתיבת ספר מיסתורי על הוודוץ משום מה, אתה גם סובל נורא מחלומות זוועה. לילה אחר לילה אתה מתעורר בבהלה מסיוטים, וגופך שטוף זיעה קרה. באופן מקרי לחלוטין, גם סידרת מקרי מוות תוקפת את עיר הולדתך - ניו־אורליאנס! כן, עכשיו הרקע למשחק מוכן!

במקום שלבים, המשחק מחולק לשבעה ימים. היום הראשון הוא ממש קליל וחביב - טוב בערך... אתה, גבריאל, משוטט ברחובות העיר, להנאתך, בוחן את הספרים העתיקים שלך ועוד. אבל, ככל שהדקות חולפות, העלילה מתחילה להסתבך. פתאום, אתה נופל קורבן לקללה עתיקת יומין, הנקשרת בעבר האפל של בני משפחתך, וליתר דיוק - באבות אבותיך. לכן, עליך לסרוק את כל ניו־אורליאנס, ולחפש את הכלים, שבעזרתם תוכל להביס את כוחות האופל הפועלים נגדך. הו כן, זה בכלל לא פשוט, ואפילו מעורר כמה פחדים...



המשחק בנוי על הממשק הפשוט והנוח של הצבע וקליק. אבל, יש בו כמה הפתעות מיוחדות, במיוחד למי שרגיל למשחקים בסגנון. למשל, יש מסך מיוחד, שכל מטרתו לאפשר לך לפצח את הקודים הסודיים של הוודו. יש אזור מיוחד לחקירות. יש רשמקול, בו ניתן להקליט את התשובות של הנחקרים והחשודים. למעשה, שני האלמנטים האחרונים, הם השלד הממשי של המשחק. יש 15 חשודים עיקריים, עליך לחקור אותם לפרטי פרטים, לא להתעלם מאף חפץ הכי קטן והכי משני. פשוט לשאול אותם על הכל. רק אז, כאשר תקליט את התשובות שלהם, תוכל להתיחס למידע ולגלות את הרמזים החשובים. אם לא תקליט כל מילה, אתה עלול לפספס בדיוק רמז אחד קטן, שיחסר לך כדי להשלים את המשימה!



המשחק הוא קווסט בוגר. הכוונה, לא שיש בו תמונות גסות או סצינות אלימות, אלא שהדמויות מעוצבות היטב, מדברות ומתנהגות בצורה טבעית ומציאותית. גם התגובות של גבריאל מאוד אינטליגנטיות ולעיתים אפילו משעשעות. אין פה תשובות חסרות היגיון או סתמיות.

גרפיקה - 87%
במיטב המסורת של סיירה... דמויות גדולות, רקעים מפורטים ויפים, והכל מסוגנן באלגנטיות רבה.

צליל - 88%
מוסיקה קודרת, שממש מצליחה להכניס לאווירה, בכל רגע של המשחק.

רמת משחק - 85%
בהתחלה קצת קשה להכנס לעלילה. אבל הממשק מאוד נוח, החידות לא קשות במיוחד (מתאימות גם לפריקים מתחילים), והכל מאוד בוגר ורציני.

אורך חיים - 82%
חסרונו הגדול של המשחק, שיש לו אורך חיים מוגבל. כל רגע מהנה, ותשחקו בו כמה ערבים טובים, אבל זה לא מספיק כדי להחזיר אותך לשחק בו שוב ושוב.

ציון כולל - 84%
הרפתקה גרפית טובה, שתספק הרבה רגעים של הנאה, עם עלילה טובה, מותחת, וביצוע מקצועי ומלוטש להפליא.

שרופים

אינדיאנה ג'ונס ומסע הצלב האחרון

המכשיר: אמיגה
שיחק: מאיר כהנא - באר־שבע



זה משחק ישן, שגיליתי ממש במקרה. אז אם יש לכם אמיגה בבית, אני ממש ממליץ עליו. אינדי הוא גיבור של ממש. יש לו צורה מהממת, קשוח, חזק, לא מגולח, לבוש במעיל עור גיזעי. עכשיו הוא יוצא למשימה שהולכת בעיקבות סרט הקולנוע. אז גם המשחק ישן וגם הסרט. אז מה - זה פשוט קלאסי!

עולם אחר

המכשיר: פי.סי. ותואמיו
שיחק: פ.א. איתי חזום - רעננה

המשחק הזה הוא טיפ טיפה ישן. העלילה שלו מספרת על פיזיקאי בשם לסטר, שעושה ניסוי מיוחד. הניסוי התנהל לא כצפוי וגרם למכת ברק במאיץ חלקיקים. ההאצה העזה גרמה ללסטר ליפול לתוך באר עמוקה בדרך לעולם אחר. תפקידו של לסטר, לשרוד בעולם האחר ולמצוא את הדרך בחזרה הביתה.
צורת המשחק אינה דומה לקווסט או למשחק פעולה. לסטר צריך לבצע מספר פעולות, בסדר ובזמן מסויים. בכל שלב, אם לסטר לא יעמוד במשימות, הוא פשוט ימות. המזל הגדול, שיש קודי מעבר לשלבים השונים.
הגרפיקה של המשחק וקטורית ופשוט מעולה. גם הצליל טוב, אפילו עם הרמקול הפנימי של הפי.סי.
המשחק מומלץ לכל מי שכבר התעייף מקווסטים ומשחקי פעולה!

רובוקופ נגד המחסל

המכשיר: גיים גיר
שיחק: מתי גבירץ - רמת־גן

מה קורה כאשר שני ענקים נפגשים? נכון, זה פשוט פיצוץ אדיר. זה בדיוק מה שקורה לרובוקופ, שיוצא לקרב ענקים נגד המחסל.
אתה משחק את רובוקופ, שיוצא בעיקבות המחסל ברחובות ובביבי ניו־דטרויט. עליך להלחם ברובוטים משונים, המצויידים במבחר ממש מפחיד של גכלי־משחית. למרות, שבהתחלה יש לך רק אקדח, אז בהמשך תוכל לאסוף עוד כלי־נשק.
המשחק דומה מאוד לגירסת המגהדרייב. יש פה גרפיקה מציינת, עם הרבה מאוד תמונות זוועה ודם פנטסטיות. המוסיקה קצת מאכזבת, אבל היא בכל זאת בסדר.
אם אתה אוהב משחקי פעולה מהירים וקטלניים, אתה תאהב גם את זה. מומלץ!

פריק
חדשות המועדון

אז איך מקבלים הנחות?

למי שעדיין לא הבין, הרעיון של מועדון פריק הוא פשוט להרויח כסף. במילים יותר פשוטות - לקנות יותר משחקים בפחות כסף. מדליק? מפריק! אז איך עושים את זה? מגיעים אל אחת החנויות, מציגים את פנקס ההנחות של *פריק*, תולשים את אחד מספחי ההנחה ומוסרים אותו בקופה. מחייכים ואומרים "בבקשה" - ומיד מקבלים את ההנחה! *אפריק!*

החנויות המכבדות את תלושי *פריק*:

- **ארם** - דיזינגוף 241, תל־אביב - טל. 03-5466111.
- **ביט־ארט** - מרכז מרום נוה, רמת־גן - טל. 03-5746670.
- **גימיק גיים** - מרכב רב־און, גבעת־סביון, טל. 03-5346496.
- **גימיק גיים** - מרכז שוסטר, אחימאיר 21, רמת־אביב ג', טל. 03-6422382.
- **ג'נסיס** - הרצל 46, נתניה - טל. 09-612437.
- **דיסנילנד** - הרצל 7, חיפה - טל. 04-623156.
- **טריק** - הנשיא 128, חיפה - טל. 04-375858.
- **מבוכים** - אוסישקין 61, רמת־השרון - טל. 03-5402604.
- **מבוכים** - מרכז שוסטר, רמת־אביב ג' - טל. 03-6417907 (במקום באג).
- **מגסטור** - ויצמן 146, כפר־סבא - טל. 09-954640.
- **מולטיגיים** - רוטשילד 53, ראשל"צ - טל. 03-9676990.
- **מולטיגיים** - יהודה המכבי 44, תל־אביב, טל. 03-5440340.
- **סטריאוטיפ** - מרכז רכטר, חנות מספר 2, אילת - טל. 07-372686.
- **סנסור** - הקריון חיפה - טל. 04-779254.
- **עתיד** - שדרות ההסתדרות 40, חיפה - טל. 04-410285.
- **עתיד** - קניון לב המפרץ - טל. 04-416298.
- **פריק** - אבן גבירול 60, תל־אביב - טל. 03-6961826.
- **צעצועי ג'מבו** - ה' באייר 22, ככר המדינה תל־אביב - טל. 03-6959315.
- **צעצועי ראשון** - הרצל 88, ראשון־לציון - טל. 03-9693627.
- **קול־זאב** - דורות ראשונים 3, ירושלים - טל. 02-257828.
- **שחק אותה** - ארלוזרוב 62, דרגסטור, תל־אביב - טל. 03-5272013.

מועדון

מבצע חלל

החודש בחרנו במשחק חלל, מספריית ה־SHAREWARE של פריק.
איך מקבלים את המשחק? ממלאים את התלוש הקטן המופיע כאן למטה, מצרפים 10 ש"ח עבור הדיסקט, עבור דמי־המשלוח, הטיפול. עכשיו הדיסקט כבר בדרך אליכם הביתה...

לכבוד
מועדון פריק
ת"ד 28110 ת"א 61280

כן, אני רוצה שתשלחו אלי את המשחק:
אני מצרף -.10 ש"ח עבור הדיסקט.

שם: ____________
רחוב: ____________ מס': ______
ישוב: ____________ מיקוד: ______
טלפון: ____________ כתה: ______
* **האם אתה מנוי?** כן - לא

לארי בג'קוזי

שם המשחק: LARRY 6
המכשיר: פי.סי. ותואמיו
שיחק: עמית

מי לא מכיר את לארי? דמות מצויירת וחביבה, המתנסה בסודות החיים בהצלחה מועטה בלבד, בשפה גסה והומור ציני וטיפשי. אבל... כל אלו הצליחו להפוך את לארי, לאחת הסדרות היותר חשובות של המאה...

במשחקים הראשונים של לארי, היה צריך לכתוב משפטים שלמים על המסך. אתה בודאי מבין, שזה היה בעידן אחר של הפי.סי. היו לו בקושי 16 צבעים, מוסיקה חביבה אבל באיכות מחרידה, שלא ידעה מהו כרטיס־קול ומסך VGA.

אבל, מאז ומתמיד ללארי היה קסם אישי, בסגנון המגוחך של וודי אלן. הקסם הזה הצליח להדביק אלפי מבוגרים ובני־נוער למסך הירקרק (מקסימום כתום־ערמוני). למה? שאלה באמת טובה. על המסך לא ראו שום דבר גם כאשר כבר קרה משהו, הופיע וילון קטן ועליו השלט המאכזב "מצונזר"! ובכל זאת, כולם נהנו מהמצבים ומהמשימות המגוחכות שהוטלו על לארי בדרך לכיבוש לב הנשים: למשל, לקנות קונדומים משונים, לנהל רומנים עם זונות ועוד.



בקיצור, להכיר את לארי נחשב להכיר עולם מילולי שלם, כפל משמעות, משחקי־מילים ותודעה אנושית סקסית! וכל זה למה? כי לארי, החרמן הידוע, מנסה להשיג לעצמו פגישה עם בחורה יפה ומושכת. אלא, שבכל פעם, לארי נקלע לסידרת מצבים שונים ומביכים. לארי 6, הוא המשחק החמישי בסידרה. הפרק הרביעי צונזר על־ידי סיירה, כנראה בגלל שהוא לא בדיוק התאים לעינים התעבות של הציבור...

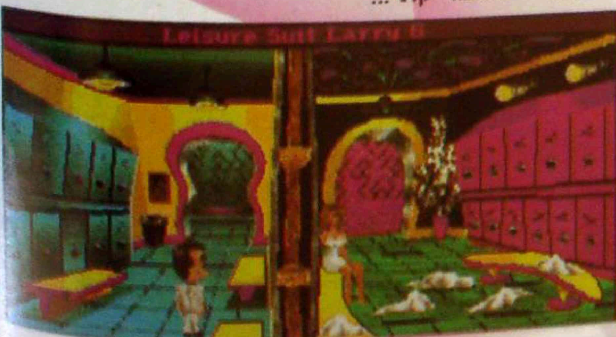


ועכשיו, לארי שוב משתוקק לחברה הנשית של עלמה צעירה, חיננית וחטובה! הפרק השישי מביא את לארי למועדון הספורט והנופש (קאונטרי־קלאב) היוקרתי "לה־קוסטה לוטה". לארי זכה להגיע לכאן, כאשר ניצח בתוכנית שידוכים טלוויזיונית. מהרגע בו לארי מתיצב בדלפק הקבלה, הוא מגלה, שהוא בעצם מוקף בים של יפיפיות מדהימות. כדי להכנס עם הבחורות למיטה, לארי מוכן לעשות הכל! אז הוא עושה הכל עבור תשע נשים חטובות, ומגשים את כל מבוקשן בתקווה, שגם הן תגשמנה את ציפיותיו המיניות...

לארי, כידוע, חסר מזל לחלוטין. כמה שהוא לא מתאמץ לממש את רצונן של הנשים שסביבו, הוא זוכה רק לרגעים ספורים של רומנטיקה, ממש לפני שהוא מסתבך שוב במצב מגוחך ומכאיב.

במשחק עצמו, תצטרך לנהל שיחות עם דמויות שונות, ולאו דווקא נשים חמדניות. דמויות אלו יעזרו לך לאסוף חפצים שונים אותם תעמיס על עצמך. כל חפץ שווה כמה נקודות בשיטת הניקוד המפורסמת של סיירה. החידות אינן קשות ויתאימו אפילו לפריקים מתחילים. לכן, הוסיפה למשחק את "הנקודה החמה"! לכל ציור יש נקודה אדומה. נקודה זו מציינת את המקום הרגיש של החפץ ואת הצורה או הכיוון שיש להשתמש בו.

לארי חוזר למעלליו הישנים. זהו משחק פשוט אבל מתוחכם, שופע הומור לא חינוכי אבל רחוק מאוד מכל ההגדרות הקשות של אלימות ופורנוגרפיה, המופנים בימים אלו נגד משחקי המחשב! סיפוק מושלם מובטח דווקא לדוברי הסלנג האמריקאי...



גרפיקה - 84%

לארי 6 לא מנסה להראות כמו סרט. זהו סרטון־מצוייר, בסגנון קריקטורי, המבליט בהגזמה את הפרטים התמימים, המפתים והטיפשיים, כחלק מהאווירה ההומוריסטית של המשחק!

צליל - 82%

המוסיקה והאפקטים הקוליים מאוד מהנים. יש מבחר של מנגינות, המותאמות למקום ולמצב של לארי.

רמת משחק - 85%

הממשק של המשחק מאוד נוח. קליק אחד ולארי מתפקד בשלמות. בניגוד למשחקים הקודמים, אין כאן מעברים ללא מוצא! החידות עצמן פשוטות ולפעמים סתם טיפשיות!

אורך חיים - 80%

את המשחק תגמור בתוך כמה שעות. יש לו גם מנגנון נוח לשמירת מצב המשחק. אבל, כל החברים שלך ינסו את מזלם על המשחק ברגע שהם יגלו את הקופסא שלו על המדף...

LITIL DIVIL

שם המשחק: LITIL DIVIL
המכשיר: פי.סי. ותואמיו
שיחק: אלון



מה קורה, כאשר שוליית־השטן, חובב פיצות מושבע, נכנס למחשב? לא, הוא לא הופך לצב נינג'ה, הוא פשוט הופך לכוכב חמוד ומדליק!

קוראים לו מאט. היה לו קצת מזל והוא נבחר כדי להתנדב להיכנס למבוך. פעם בשנה נבחר שד, נכנס למבוך, ומחפש פיצה. אבל, כל שנה מחדש, השד לא חוזר והחבר'ה ממשיכים לחלום על... הפיצה. האם מאט יתמזל פעם שנייה, ויצליח למצוא את הפיצה שהוא כל כך אוהב? זה כבר תלוי בך! המשחק הזה יהיה להיט לא קטן, פשוט בגלל שהוא מדליק הוא מגיע אל הפי.סי. מבית היוצר של זול. אפשר להרגיש, שהמשחק נעשה ברוח דומה, אבל המשחקים שונים מאוד אחד מהשני. המשחק מתרחש בתוך מבוך תלת־מימדי, חמישה שלבים. עליך להוביל את מאט במבוך, ולהביא אותו לחדרים מיוחדים בהם מתרחש כל האקשן. אחרי שמאט יפתור את החידות השונות, הוא יקבל את המפתח, שיקח אותו לשלב הבא. והשלב הבא כבר



יהיה קצת יותר קשה ויותר תובעני. המכשולים שעומדים בדרכך שופעים הומור ודמיון. למשל, תצטרך להציל את בת־הים הקטנה מדגג הפיראנה הטורפים, לחמוק מהדרקון, שרק נחירתו יכולה להעיר את המתים!

בין השלבים שזורים כמה משחקוני משנה. משחקונים אלה נועדו לשבור את המתח של עלילת המשחק ולכן מעט. כאן תזדקקו לכישוריו של לוחם סומו, לדלג מעל מישורים שמשנים את סידרם, אבנים טובעות ועוד.



גרפיקה - 88%
גרפיקה תלת ממדית מרהיבה. עם רקעים טובים שמחליקים על המסך והמון אויבים שונים ומשונים.

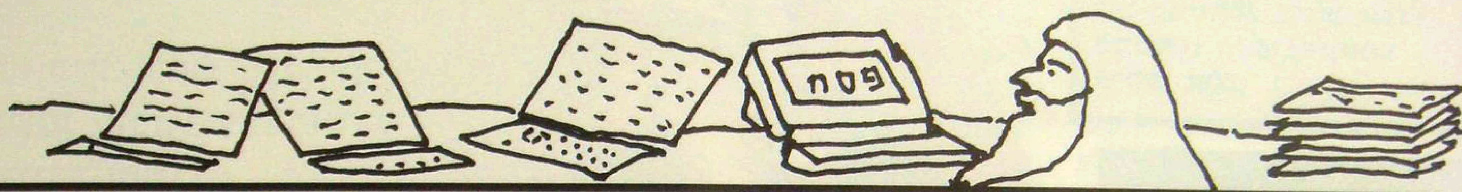
צליל - 85%
מוסיקה נחמדה עם הרבה אפקטים שמכניסים לאווירת השלבים.

רמת משחק - 86%
המשחק אינו קשה מדי, אבל בהחלט לא מאכזב. המון פעולה והמון מחשבה בסגנונות מגוונים, בין מחשבה לפלטרפורמות!

אורך חיים - 84%
חמישה שלבים + משחקוני משנה, נחמדים מאוד אבל לא תסיים אותם מהר למדי. לפחות תרצו לחכות לפרק 2...

ציון כולל - 87%
השטן החמוד החמוד לא מאכזב. זהו משחק טוב, שתהנו לשחק בכל גיל ובכל שעה. במקום סיוטים מעורר הרבה חיוכים.

פריקשטיין הצעיר



אהלן פריקים.
אוטוטו פסח בדלת. נכון, אני לא אליהו הנביא, אבל אני רק יכול להגיד לכם דבר אחד - טיפ אדיר - אם תגנבו השנה ת'אפיקומן, אל תשכחו לבקש משחק מדהים ו... תשלחו אותו אלי! אה, אני סתם צוחק. אם תגנבו את האפיקומן, פשוט תעשו מנוי על פריק לעוד שנה. מה יש? מי שעושה מנוי, מקבל עכשיו משחק מדהים!
אאה, ואם יש לכם שאלות אז... שילחו אותן על גלויות: פריקשטיין הצעיר - מערכת פריק המדליק - ת"ד 28110 תל־אביב, 61280.

<u>אהלן פריק</u>
ראיתי בפריק ישן, את המשחק מסע בין־כוכבים הדור הבא, לג'יים-בוי. איפה באיזור חיפה אפשר להשיג אותו? אני מעריץ שרוף של הסידרה!

ערן מוגילבקין - חיפה

לצערי הרב לא ערכתי סקר מקיף בחנויות שבאיזור חיפה. כידוע לך אני תל־אביב מושבע, שלא מעיז לחצות במטר את הירקון. אבל... נסה ללכת לחנויות המופיעות במועדון פריק. אלו חנויות גדולות, שבדרך־כלל מחזיקות מבחר גדול של משחקים.

<u>לכבוד פריקשטיין שלום,</u>
יש לי כמה שאלות עבורך? איך מעתיקים קובץ מדיסקט גדול לקטן ולהפך? איך מעתיקים מהדיסק אל דיסקט? איפה קונים קופסא לאיחסון תקליטורים? ואיפה נמצא סניף מחשבת בתל-אביב?

תומר נוף - תל־אביב

לשאלות הנחמדות שלך כבר בטח קיבלת תשובות ממיליון מומחים קטנים למחשבים. אבל בכל זאת, שלחת שאלות ותקבל תשובות: במחשב יש שני כונני דיסקטים. הראשון נקרא A, והוא מייצג, בדרך כלל, את הדיסקטים הגדולים. הכונן השני נקרא B, והוא מיועד לדיסקטים הקטנים. ויש אפילו כונן שלישי... זהו הכונן של הדיסק הקשיח והוא נקרא C. ואם יש לך כונן תקליטור, אני מניח שהוא נקרא D. שים־לב, שלפעמים לכוננים יש שמות שונים, אבל בסך־הכל זה די נדיר! עכשיו לפקודת ההעתקה. פקודה זו נקראת COPY, ופרושה העתק. מיד אחרי שכותבים את הפקודה צריך לכתוב את שם הכונן ממנו רוצים להעתיק, אחר־כך את שם הקובץ אותו רוצים להעתיק ולבסוף את שם הכונן אליו רוצים להעתיק. וכמובן, לא שוכחים לסיים את הפקודה בלחיצה על מקש Enter! למשל:

COPY A: FREAK.TXT B:

יש גם אפשרות לעבור לכונן הרצוי, לכתוב COPY, את שם הקובץ הרצוי ואת כונן המטרה. התוצאה היא כמובן זהה! שים־לב, שיש לך מספיק מקום על הדיסקטים עצמם! כמו־כן, לא ניתן להעתיק קבצים לתוך התקליטור ו... אחרון חביב, שהקבצים שאתה מעתיק מותרים להעתקה. כידוע, משחקים מוגנים אסור להעתיק! סביר להניח, שגם לא תצליח להעתיק את דיסקט ההגנה של המשחקים. מאחר וזה לא חוקי, חבל על המאמץ.
ובקשר ליתר השאלות שלך: קופסאות איחסון קונים בחנויות למחשבים, משחקים, כלי־כתיבה ועוד.
הסניף של חברת "מחשבת" נמצא בקיבוץ גליל־ים שליד הרצליה. פרטים מדויקים נמצאים במודעה המופיעה בעיתון זה!

<u>לפריק שלום</u>
האם למגהדרייב 2 יש גירסת חיקוי בקופסא הלבנה כמו לגירסה הראשונה? הרי זה חשוב מאוד לעדכן את הקוראים.

איתי חזום - רעננה

איתי, אתה ממש צודק. חשוב, שהקוראים יקבלו מידע מהימן, מדוייק וגם מהר. ככל הידוע לנו - עדיין לא.

לפריקשטיין שלום,

הייתי מאוד רוצה שתכתוב לי את הציונים של המשחקים: סוניק 2 ושכחו אותי בבית לג'יים-ג'יר.

אוהד שולמן - רחובות

למה אתה צריך את הציונים? מה אתה חושב, שאני אנציקלופדיה של מספרים? אם אתה אוהב את המשחקים האלו, אז בשבילך הם עשר. בשבילי, סוניק 2 הוא: גרפיקה - 85%, צליל - 84%, רמת משחק - 92%, אורך חיים - 91%, ציון כולל - 90%. לגבי שכחו אותי בבית, הייתי מעדיף להתעלם, כי זה לא בדיוק משחק מעולה... אבל, אם אתה כבר מתעקש וביקשת כל־כך יפה אז... גרפיקה - 73%, צליל - 72%, רמת משחק - 65%, אורך חיים - 74%, ציון כולל - 70%. דרך אגב, תעשה לי טובה - אל תבקש ממנו ציונים למשחקים. אני ממש שונא את הקטע הזה.

לפרופסור פריקרשטיין הצעיר!!

רציתי לשאול כמה שאלות מעצבנות: כמה עולה גובלינים 3 ומה דרישותיו המלאות (רק לא באמת 386)? מה דרישותיו של סם ומקס? ו... האם תוכל לתת לי תשובות נורמליות?

אמיר דקל - ק. מוצקין

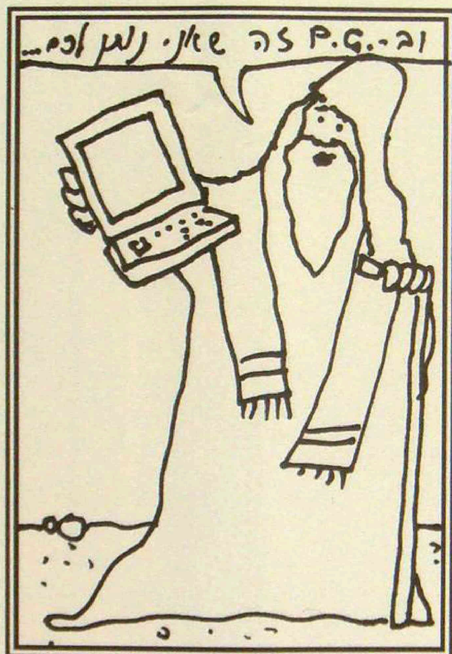
צר לי, אין לי תשובות נורמאליות בשבילך. אין לי מושג כמה עולים משחקים. אבל אני מניח, שהוא עולה קצת יותר ממאה שקלים. כנ"ל סם ומקס. אבל האכזבה העיקרית שלך, שהם מחייבים מחשבים קצת יותר רציניים ממה שיש לך בבית! אם יש לך בעיה עם זה, תבקש, בשביל האפיקומן, שיחליפו לך רק את המעבד הראשי!

לפריק שלום,

היכן באזור תל-אביב אפשר למצוא חנות שמחליפה משחקים מקוריים, משומשים, במצב טוב?

דן ליפשיץ - הרצליה

נסה את כל אחת מהחנויות המופיעות במועדון פריק. אם אתה מתכוון למשחקי פי.סי., אני חושש שלא תמצא אפילו חנות אחת. אם אתה מתכוון למחשבי סגה ונינטנדו, אולי יש לך סיכוי, אבל לא סיכוי גדול מדי!



לכבוד פריקשטיין הצעיר!

אתם כל הזמן מפרסמים פרטים על מגהדרייב וסופר-נינטנדו, אבל רוב הקוראים (וגם אני) לא מבינים מה פירוש המושגים: רזולוציה, ערוצי-קול, 16-ביט ו... ולמה מכשיר אחד יותר מהיר מהשני!

יניב מנוס - רעננה

טוב, המילון של פריקי נכנס לפעולה. רזולוציה היא צפיפות הנקודה על המסך. במילים אחרות, מכמה נקודות מורכבת התמונה שאתה רואה במשחק. ככל שהרזולוציה יותר גבוהה, התמונה שאתה רואה יותר חדה ויותר ברורה. אותו הדבר ביחס לקול, ככל שיש יותר ערוצים, אז הצליל יותר נקי, יותר מרשים ויותר עמוק. ולבסוף, המעבד. 16־ביט זה סוג של טכנולוגיה. פרושו של דבר, שהמעבד עובד בצורה מסויימת (ולא נתחיל להסתבך בדיוק איך). אבל, למרות שהמעבד עובד בצורה מסויימת, יש מנועים יותר חזקים ויותר חלשים. ככה בדיוק נוצר ההבדל בין המגהדרייב לסופר־נינטנדו. הבדלים דומים אפשר למצוא אפילו בין מחשבים בעלי שם זהה, למשל 486.

לפריקשטיין האגניב!!!

איפה באזור גוש-דן אפשר לקנות כבל מחבר בין שני ג'יים-ג'ירים?

יוני ברסלר - הרצליה

ת'כלס יש המון חנויות. מאחר ואתה השלישי החודש, ששואל איפה, תסתכל בתשובות הקודמות. אבל, אם עדיין לא הצלחת להשיג את הכבל המיוחל, נסה לפנות לחברת סאני אלקטרוניקה בע"מ. הם היבואנים של סגה בישראל ואצלם, סביר להניח, תוכל למצוא המון כבלים.

לפריקי,

מדוע אינך נותן טיפים במדור שלך?

גיל סידרון - ירושלים

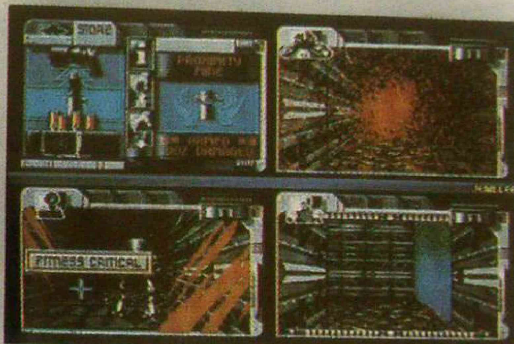
בשביל זה יש מדור טיפים בעיתון. 16 עמודי טיפים. אז עזוב אותי בשקט!

במשחק הזה, כל הכיף זה לפוצץ ת׳צורה לכל דבר זז, לנקב חורים גדולים בקירות ו... לא לשכוח, שהמשחק הזה מתאים אפילו לארבעה פריקים בבת־אחת, שיוצאים למסע שמנסה לעשות סדר ומטרתו – הישרדות!



שם המשחק: HIRED GUNS
המכשיר: פי.סי. ותואמיו
שיחק: בנץ

רוריאן דיוורג' קיבץ 12 פושעים נתעבים. לחלקם הוא יכול לקרוא חברים, אחרים סתם נרדפים על־ידי שלטונות החוק. הדרך של קבוצה זו לשרוד, היא לחסל כל יצור חי בתמורה לתשלום הולם. הריגה בתשלום היתה עבודה יחסית נוחה. אם תחיה אות תמות, זו כבר באמת הבעיה האישית שלך... עכשיו יש להם ג'וב חדש. זו נראתה עבודה יחסית קלה ופשוטה, למקום היה שם מיסתורי ומעורר תהיות - בית־הקברות! זהו כוכב קטן ומנותק, אי־שם במרחבי היקום, בו שורר מזג־־אוויר הפכפך, שטפונות וקרינה רדיו־אקטיבית. המטרה, לחס את קו־היצור, הלא חוקי של שבעה סוגי יצורים ביו־הנדסיים. אלא, שהיצורים נשמרים על־ידי מכונות מלחמה משוכללות.
ברגע שנחתתם על הכוכב, קבוצה של ארבעה שכירי־חרב צריכה לתקוף את כוחות המשמר של בית־הקברות, למצוא את הכור המימני, המגדל הלוויני, המעבדה ומרכז המבצעים, לאסוף טבעות גרעין מימניות ולפוצץ את האתרים.
כבר מהרגע הראשון, המשחק מכין אתכם לקראת התפקיד החדש שלכם - שכירי־חרב. זה כולל הסברים מאוד מפורטים בספרון ההדרכה (כ־60 עמודים בעיברית), תסריטי אימון ותירגול ואפילו משחקוני פעולה, שיכינו אתכם לקראת שליטה מלאה במשחק עצמו. גם משחקונים אלו מתאימים לפריק אחד, שניים, שלושה או ארבעה! כאן תלמדו להכיר את 12 שכירי־החרב, מעלותיהם ואת חסרונותיהם, את כלי־הרכב, כלי־הנשק והציוד האישי של כל אחד.
המשחק כולל חמישה תסריטי אימון ממש קלים. זו ההזדמנות להסתגל למסך המפוצל. כל חלון שייך לאחד משכירי החרב וניתן לראות בו תמונה תלת־מימדית, מסך שליטה, מיפוי אוטומטי ואת מאפייני הדמות.
תרגול נוסף, הוא לשבת בצוות של ארבעה מול המסך, אחד עם העכבר, אחד עם הג'ויסטיק ואחד עם המקלדת ולעבור את17 משחקי האימון. אלו משחקי פעולה קשים למדי, שדורשים הרבה מיומנות ושליטה בעכבר, מקלדת או ג'ויסטיק. משחקונים אלו הם זירת קרבות נפלאה, לא פחות מהמשחק עצמו. כאן אפילו תוכלו לשחק ראש־בראש במקום לחסל את האויבים האמיתיים!
טוב, בחרתם ארבעה שחקנים. עשיתם זאת בקפידה והרבה היגיון. עליכם לזכור, שלאחר הבחירה, לא תוכלו להחליף את הצוות! נכון, כל ה־12 לוחמים מעולים ונועזים (חלקם נשים ורובוטים!), אבל עדיף לשחק עם הטובים יותר מאשר הטובים פחות. החלטה גורלית, היא על מספר המשחקים.



לאחר שבחרתם כמה פריקים ישתתפו בקרב, אף אחד לא יכול לקום ולעזוב באמצע! אז ממש לפני שמתחילים, כדאי שכולם יבדקו שאין להם שעורי־בית או מבחן חשוב בשבועיים הקרובים...
במשחק המלא יש 19 אתרים שונים לפעולה. הגישה לאתרים נעשית דרך מערכת המיפוי האוטומטי. לאחר שפתרתם וחיסלתם את הדרוש באתר, תוכלו להתעלם ממנו עד לסוף המשחק. למרות זאת, כדאי לחזור לאתר מסויים, כדי לאסוף עוד תחמושת. שימו־לב, שחזרה זו תשבש את החיים לכל החבר'ה!
כל האתרים גדולים ומתוכננים בקשיחות. הצוות יצטרך להתקדם בזהירות, כאשר הנשק דרוך ומוכן לפעולה.. תזכרו - אין כאן חבר'ה טובים! בבית־הקברות, כל דבר שזז, נושם, או מתבונן - קטלני! אם תרוצו מהר מדי ובחוסר זהירות, פשוט תיפלו כקורבן קל בידי אויבכם.
לאחר התחלת המשחק, כמעט שאין בו עלילה מורכבת עם בעיה לפתרון. זה מותיר אתכם עם בעיות של תכנון ואסטרטגיה. לא מספיק לסרוק את השטח, לחפש את תעודות־המעבר והמפתחות. לפעמים צריך לפצל את הצוות לאזורים שונים. אבל, עליכם לזכור, שישנם אזורים בהם לא תוכלו לשרוד. למשל, אם אתם בני־אדם והאזור מוצף, או שאתם רובוטים אבל יש בידכם משהו שעלול להרקיב. בקיצור, תשומת־הלב לפרטים הקטנים תציל את חייכם לכל אורך המשחק.
כאשר אתם משתמשים באחד מעשרים ומשהו כל־הנשק שבמשחק, תזהרו לא לפגוע ב... עצמכם! הרימונים, למשל, יוצרים הרס בשטח גדול ואם אחד מאנשיכם ימצא בשטח, הוא יהרג לשוא.
שכירי־חרב הוא משחק יריות, שהמיוחד בו הוא האפשרות המדהימה לשחק בארבעה יש בו עלילה פשוטה, עם כמה שאלות לא פתורות. מי שכר אתכם? למה שכרו את שירותיכם? מה החשיבות האסטרטגית של בית־הקברות! ולמה צריך לפוצץ חצי כוכב כדי לנצח במשחק?
הדבר המעצבן במשחק, הוא מנגנון ההגנה, שכולל מאות קודים אותם צריך כל הזמן להקיש למחשב. כל כמה דקות, המחשב ידרוש מכם לחפש קוד, וזה ממש מטפס על העצבים!
חוץ מזה... אדיר! רוצו לטעון אותו בדיסק, ואל תשכחו לטעון גם את הנשק שלכם...

גרפיקה - 86%
הגרפיקה של המשחק לא מרשימה, בגלל ההתפשרות של פיצול המסך לארבעה. זה מתבטא בחפצים שונים, שנראים זהים עד שלוקחים ומגלים שלא צריך אותם...

צליל - 84%
האפקטים הקוליים טובים למדי, כמו נקישות צעדים, טיפות־מים וכמובן היריות והפיצוצים.

רמת משחק - 88%
המשחק מורכב מבחינת שיתוף הפעולה בין ארבעה שחקנים, השימוש הנכון בכלי־נשק והאסטרטגיה. לעיתים קרובות, תפגעו בצוות שלכם בגלל שימוש בנשק לא מתאים. וצריך להסתגל למסך!

אורך חיים - 92%
5 תסריטים + 17 משחקוני אימון + 19 אזורים משחק + אלפי אויבים ואפשרויות משחק = הרבה מאוד שעות של משחק והנאה!

ציון כולל - 89%
משחק טוב ומיוחד, שמתאים לפריקים מקצועיים ובעלי רוח צוות טובה בלבד!

פי.סי. ספיד ★ פי.סי. ספיד ★ פי.סי. ספיד ★ פי.סי. ספיד ★ פי.סי. ספיד ★ פי.סי. ספיד ★ פי.סי.
ספיד ★ פי.סי. ספיד ★ פי.סי. ספיד ★ פי.סי. ספיד ★ פי.סי. ספיד ★ פי.סי. ספיד ★ פי.סי. ספיד ★ פי.סי. ספיד ★
פי.סי. ספיד ★ פי.סי. ספיד ★ פי.סי. ספיד ★ פי.סי. ספיד ★ פי.סי. ספיד ★ פי.סי. ספיד ★ פי.סי.

שם המשחק: SUPER VGA HARRIER
המכשיר: פי.סי. ותואמיו
שיחק: ירון

ראיתם ת'דבר הזה? הוא ממריא ונוחת בצורה אנכית, בלי מטר אחד של מסלול! המטוס הזה נועד להמריא מנושאות־מטוסים. מי שאינו יודע, זהו מטוס קרב בריטי, שזכה להצלחה עולמית. עכשיו הוא יוצא לסידרת משימות על הפי.סי.
למטוס יש הרבה חסרונות. למשל, הוא לא מסוגל לעבור את מהירות הקול ולחמוק מטילי סאם. יתרונו הגדול, בכושר התימרון המיוחד שלו, כאילו היה הליקופטר.
המשחק עצמו, נראה כמו הרבה מאוד מדמי־טויסה אחרים. המטוס מחומש היטב, יוצא למשימות המותאמות לאופיו ברמות קושי שונות. חלק מהמשימות ממש קלות, במיוחד בקרבות של אחד על אחד.

גרפיקה - 85%
צליל - 79%
רמת שליטה - 89%
אורך חיים - 81%
ציון כולל - 83%

שם המשחק: QUARTER POLE
המכשיר: פי.סי. ותואמיו
שיחק: גיא

המשחק הזה מביא לפי.סי. משהו ברוח קצת שונה - מרוצי סוסים! שישה פריקים יכולים לשחק כאן, לאמן את סוסיהם, לטפל בהם, להמר על תוצאות המירוץ וגם להתחרות.
כאשר אתם באים להמר על סוס מסויים, מומלץ שתקראו היטב את ההיסטוריה הארוכה שלו. לכל סוס יש כמובן שם משונה, כנהוג אצל סוסים אציליים.
המשחק עצמו ממש איטי, ויש קטעים בהם תחכו למחשב כמה דקות עד שהוא יסיים להכין את עצמו! לכן, סביר להניח שהמשחק יתפוס רק אצל המשוגעים לסוסים.
גם הצדדים הטכניים של המשחק, כמו גרפיקה וצליל, אינם משובחים במיוחד. סליחה - חוץ מקריאה אומללה אין פה צליל! הכל נראה כמו הימור גרוע!

גרפיקה - 76%
צליל - 50%
רמת משחק - 72%
אורך חיים - 77%
ציון כולל - 75%

שם המשחק: DUNE
המכשיר: פי.סי. מולטימדיה
שיחק: יוני

סביר להניח, שכבר שמעתם משהו על המשחק הזה. שימו־לב, הפעם אני מספר לכם על גירסת התקליטור שלו. וגירסה זו שווה הרבה מאוד מחמאות. בניגוד להרבה משחקים, שעוברים הסבה מהדיסקט אל התקליטור בתוספת של קצת דיבור, כאן נוספו 11 קטעי וידאו הלקוחים מסרט הקולנוע. המתכנתים שכללו את ערכת המיפוי בקטעי הטיסה ועוד.
במשחק כולו, עליך להשיג את תבלין החיים. עליך להתמודד מול משפחות אחרות, שגם הן רודפות אחר אותו התבלין.
המשחק משלב טקטיקות מתוחכמות, עם משחק תפקידים. כמובן, שתצטרך להשתמש בכלי־נשק מגוונים.
המשחק מרשים מאוד ומומלץ!

גרפיקה - 95%
צליל - 97%
רמת משחק - 89%
אורך חיים - 92%
ציון כולל - 93%

סיבוכים מסוכנים

חידון STREET FIGHTER

עכשיו נראה כמה אתם משוגעים על סידרת משחקי **STREET FIGHTER**! כדי להקל עליכם את החידות, החלטנו לתת לכם את התשובות. טוב, אז רק בערך, בצורה של מבחן אמריקאי!

כמה משחקים יש בסידרה עד היום?
1. חמישה משחקים
2. שבעה משחקים
3. שמונה משחקים
4. אחד־עשרה משחקים

לאיזה מכשיר יצאה גירסת תקליטור (CD-ROM)
1. מגה־CD
2. פי.סי. מולטימדיה
3. NEC TG-16
4. אמיגה CD32

כמה לוחמים וכמה מגה יש בגירסת הטורבו החדשה לסופר־נינטנדו?
1. 12 גיבורים + 24 מגה
2. 10 גיבורים + 20 מגה
3. 12 גיבורים + 20 מגה
4. 12 גיבורים + 16 מגה

כידוע, ישנן בובות רבות בדמות של גיבורי המשחק. אבל, ללוחם אחד שינו את השם, בגלל בעיית זכויות יוצרים עם החברה שמייצרת את... בובת הברבי. מיהו הגיבור, שהבובה שלו קיבלה שם חדש?
1. הונדה
2. צ'אן־לי
3. קן
4. גיא

באלו מדינות מתרחשים הקרבות השונים של המשחק?
1. תאילנד, יפן, ארצות־הברית, סין ורוסיה
2. אנגליה, יפן, תאילנד, סין, ארצות־הברית
3. ארצות־הברית, רוסיה, פיליפינים, יפן ואנגליה
4. יפן, אנגליה, הונג־קונג,

איזה ציור מופיע בתוך כדור־האש של קן וריו?
1. ציור של ראש
2. ציור של נחש
3. ציור של ידיים
4. ציור של דרקון

מתי יצאה גירסת STREET FIGHTER הראשונה לסופר־נינטנדו?
1. ינואר 1993
2. אפריל 1992
3. יולי 1992
4. ספטמבר 1993

איזו חברת־משחקים המציאה את משחק המכונה המקורי?
1. NAMCO
2. U.S. GOLD
3. CAPCOM
4. TENGEN

איזו חברת משחקים הוציאה את גירסאות הפי.סי. של לוחם הרחוב?
1. U.S. GOLD
2. CAPCOM
3. NINJA GAIDEN
4. HI TECH EXPRESSIONS

רק 4 דמויות שרדו ממשחק המכונה המקורי ועד היום. מיהן?
1. צ'אן־לי, הונדה, קן וריו
2. קן, ברלוג (ביסון), ריו וסאגאט
3. ריו, קן, זנגייף וצ'אן־לי
4. דהלסיים, זנגייף, קן וריו

ברלוג נקרא גם M. BISON. מה משמעות ה־M?
1. המיתולוגי - MYTHICAL
2. מייק - MIKE
3. מוות או רצח - MURDER
4. מרושע - MEAN

אחת מגירסאות המשחק נקראת, בטעות, FIGHTER STREET. לאיזה מכשיר היא יצאה?
1. NEC TG-16
2. נינטנדו 8־ביט
3. מאסטר סיסטם
4. גיים־גיר

אחת הגירסאות נקראה STREET FIGHTER 2010 - THE FINAL FIGHT. לאיזה מכשיר היא יצאה?
1. פיליפס CD-I
2. ניאו־גיאו
3. אטארי יגואר
4. נינטנדו 8־ביט

פרסים פרסים פרסים

בין שולחי הפתרונות, כמובן יוגרלו פרסים מדליקים!

לכבוד
סיבוכים מסוכנים
ת"ד 28110 תל־אביב 61280

שם: ________ משפחה: ________
רחוב: ________ מס': ________
ישוב: ________ טלפון: ________
גיל: ____ המכשיר שברשותך: ________

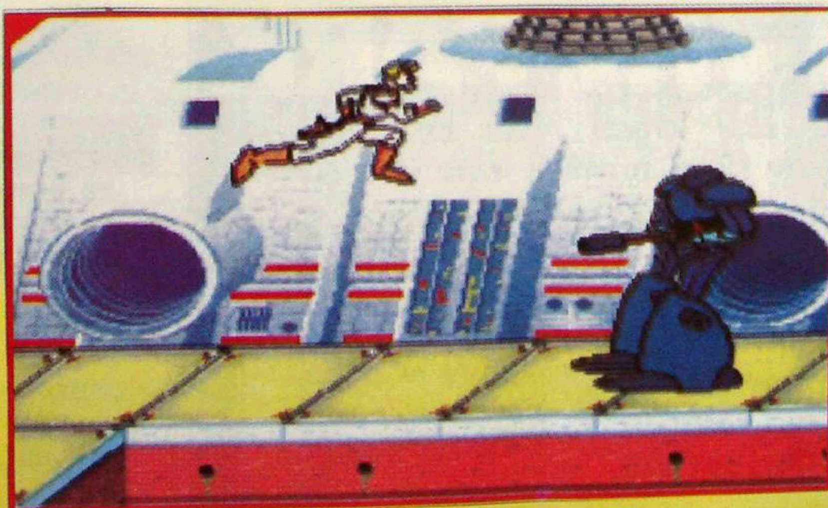
פתרתי את כל השאלות והחידות המגוחכות. אני רוצה להשתתף בהגרלת הפרסים שלכם!

SPACE ACE™

לשם שינוי, הסבה של משחק מכונה, שההסבה יותר טובה... מהמשחק המקורי! שוב לא צריך להשתגע בין הזזה להזזה של ידית המשחק. סוף סוף יש קצת אקשן!

בניגוד למשחק המכונה, גירסת הסופר־נינטנדו מכינה לכם הרבה פעולה נמרצת. זה לא משחק פלטפורמות, אלא 25 משחקים שונים, המתחברים יחידיו בצורה מדהימה. יש פה כמעט הכל: יריות, מרוצי אופנועים, קרבות תת־ימיים, קטעי פלטפורמות, החלקה על סקטים במבוך ועוד. המטרה שלכם היא ללמוד דרכי קרבות ומלחמה. מאחר והשלבים מחליקים על המסך במהירות, אם לא תחשבו מהר ותפעלו בהתאם,





שם המשחק: SPACE ACE
המכשיר: סופר נינטנדו
שיחק: יושי

גרפיקה - 94%
סרט מצויר אינטראקטיבי מדהים, עם דמויות גדולות במיוחד!

צליל - 86%
מוסיקה בעלת אופי מטופש, שמתאימה מאוד לאווירת המשחק, יש גם קטעי דיבור דגומים בכלל לא רעים.

רמת משחק - 82%
השליטה בדמות טובה, אבל קשה מאוד. מתאים לפריקים מנוסים בלבד.

אורך חיים - 87%
25 שלבים גדולים + אופי שונה + דרכים לפתרון השלבים + בלי קודים = הרבה הרבה זמן!

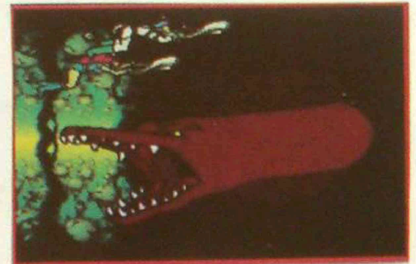
ציון כולל - 88%
משחק אדיר, שמתאים לשחקנים מקצוענים.



פשוט תהרגו שוב ושוב.
לאויבים יש תכונה מדהימה - להגיח



לעברכם ברגע הכי פחות צפוי. אבל, אם תלמדו להתמקם נכון על המסך, תגלו לזה בכלל לא נורא. כדי לעבור



את השלבים השונים. כדי לגבור על המפלצות הענקיות יש לפחות שתי דרכים.
תוכלו לקבל מנות אנרגיה. כל מנה כזו תעניק לכם רובה. אבל, מיד כרגע שתטענו באנרגיה, תופיע מפלצת



ותחסל אתכם. מה עושים? או שמנסים שוב ושוב, וזה נורא מתסכל סתם להתאבד על המסך.
האפשרות השניה להפעיל את חושי המשחק ולגלות, שהמפלצת תמיד מופיעה במרכז המסך. לכן, אם מיד עם טעינת האנרגיה תמהרו לשולי המסך, תצליחו להינצל ולהמשיך את המשחק. וזה בעצם סוד המשחק - מיקום נכון!
המשחק מאפשר לכם להתקדם בדרכים שונות. הכניסה לשלבים נעשית דרך מבוך של מחילות. כלומר, מסלול השלבים לא נקבע מראש. לא שזה עושה את המסלול שלכם יותר קל, כי כל השלבים קשים! זו אולי הסיבה שבגללה אין קודים לשלבים השונים.
המשחק כולו מתרחש בעולם סוריאליסטי ומיוחד. יש





קטעים תלת־מימדיים מרהיבים, עם אנימציה של דמויות גדולות



ומרשימות! הגרפיקה המיוחדת הזו הופכת את המשחק למיוחד במינו!





ס.א.ו.א.פ

ציוד

מחשבים אישיים

* למכירה אמיגה 1200, מסך צבעוני, עכבר, ג'ויסטיק, תוכנות ומשחקים. רועי לוי, 04-385220 אחה"צ.
* מחשב IBM XT, מסך CGA, דיסק 20MB, זכרון 512 ומשחקים במחיר מיוחד 1500 ש"ח. לירן מרכוס 06-657903 אחה"צ.

נינטנדו ותואמיו

* מגאסון באטמן אלחוטי במצב מעולה + שנאי + 2 קלטות + 2 ג'ויסטיקים. גל אלון, 09-953724.
* למכירה נינטנדו, מוסב לאוניברסלי + 3 משחקים + אקדח, ב־200 ש"ח. עומר להב, 09-550838 בערב.
* למכירה גיים־בוי באריזה מקורית ומצב מעולה + 5 משחקים במחיר נוח. שרון מץ, 04-714291 בערב.
* למכירה משחק טלוויזיה, 2 שלטים, אקדח, שנאי, ו־11 קלטות יקרות - 950 ש"ח, או כל פריט במחיר מוזל. רביב מרום, 04-760052 בערב.
* גיים־בוי + מגדיל + 6 משחקים חדשים. עמי חלפון, טל. 03-399283 אחה"צ.
* למכירה סופר נינטנדו באריזה המקורית + ג'ויסטיק + ג'ויסטיק טורבו בשווי 200 ש"ח + משחק בשווי 350 ש"ח. במחיר הזדמנות! אבישי אלון, 08-438399 אחה"צ.
* למכירה סופר־נינטנדו, כונן קסם, שני ג'ויסטיקים ושתי קלטות יקרות: לוחם הרחוב טורבו ו־STAR FOX ואחריות לחצי שנה. רני שחם, טל. 09-550682.

סגה

* למכירה מגהדרייב + קלטת. גיים־גיר + קלטת. וגם גיים־בוי + קלטות. ירון חנון, טל. 02-830064.
* למכירה מגהדרייב + 2 משחקים יקרים + 2 ג'ויסטיקים + ג'ויסטיק מכונות מקצועי. עומרי ישראל, טל. 06-570793.
* למכירה מגהדרייב באריזה המקורית כחדש! + 2 ג'ויסטיקים + מתאם לכל סוגי המשחקים + אלאדין. במחיר מציאה! אבישי אלון, טל. 08-438399 אחה"צ.

אין כניסה למשחקים מועתקים. או מזויפים!

* למכירה גיים גיר חדש באריזה + מטען + סוניק 2 ו־3 ב־720 ש"ח. תמיר ניר, טל. 03-9330419 בצהריים.
* למכירה סגה מאסטר + 4 משחקים + ג'ויסטיק ב־180 ש"ח. עומר להב, 09-550938 בערב.
* למכירה מאסטר סיסטם, 2 ג'ויסטיקים + ג'ויסטיק משוכלל, 8 משחקים יקרים במצב מצוין באריזה. 600 ש"ח. גיל רובינשטיין, טל. 03-9692803 לפנות ערב.
* למכירה סגה, 4 משחקים ב־200 ש"ח. ומשחק וידאו עם אקדח וסרט וידאו ב־100 ש"ח. איתי גולדברג, 09-551236.
* למכירה סגה מאסטר + ג'ויסטיק קוברה ו־4 משחקים ב־150 ש"ח (או להחלפה תמורת קסטת מגהדרייב או גיים־בוי). ליאור ברקליפה, טל. 03-9665873 בערב.
* מעונין להחליף מאסטר סיסטם במצב טוב, שתי ידיות, משחק ועוד פריטים בגיים־בוי בלי שריטות, כמה קלטות ומחבר בין מכשירים. עודד שפירא, 08-458649.
* למכירה מגה־CD (גירסה יפנית) + משחקים + סוניק CD, מלכודת לילה + מתאם CDX. דוד אזולאי, טל. 08-521920 אחה"צ.
* למכירה ידית 6 כפתורים למגהדרייב והמשחק ROYAL RUMBLE ב־300 ש"ח וגם להחלפה משחקי מגהדרייב ופי.סי. נדיר שגב, טל. 03-6993055.

משחקים

פי.סי. ותואמיו

* למכירה המשחקים F-29 ואינקה באריזה המקורית ובמחיר מוזל. אייל שטינמץ, 08-474712 בערב.
* למכירה משחקים חדשים באריז: האורגים, מעבורת החלל, נשרוקים, גורל אחר, נער הנבואה, מבצע קוטב, ארבעת המופלאים, הטוב הרע והרוקח, ועוד. אורנה בוקי, טל. 09-352929.
* למכירה המשחק זול, באריזה המקורית. משה אדוני, 04-323283.
* למכירה משחקים ותוכנות מחו"ל. אורן שוולב, 03-807262 אחה"צ.
* למכירה "בטירתו של ד"ר מוח" ואת "צריח האופל". אמיר דקל, טל. 04-733927 אחה"צ.
* מעונין להשיג כל משחק WWF אפשרי לפי.סי. מוכן לשלם או להחליף במשחקים אחרים. וגם למכירה משחקי XT. יוני שדמי, 06-948714.
* למכירה או החלפה המשחקים חולית 2, אינקה 2 ו־DOOM המלא. נדב כץ, 09-445511 אחה"צ.
* להחלפה משחקים חדשים לבעלי כונן קשיח וכרטיס־קול. דני ראובני, 03-6769374 אחה"צ.
* להחלפה משחקים מחו"ל לאמיגה כמו: מורטל קומבט, לוחם הרחוב, הבן של צ'אק רוק ועוד. אושרי אסולין, טל. 07-922898.

נינטנדו ותואמיו

* למכירה מאריו 3 למגאסון ב־45 ש"ח, 2 משחקים למגאסון ב־30 ש"ח וקסטת 4 משחקים לגיים־בוי ב־170. איתי חזום, 09-426124.
* מעונין להחליף משחקים לכונן הקסם של הסופר־נינטנדו. וגם למכירה הקסטה STAR FOX. גלעד אנגלברג, 04-729373.

סגה

* למכירה משחקים למגהדרייב: הנמלולים ובאטמן חוזר + מתאם למשחקים. הכל ב־370 ש"ח. יקיר, 03-6993055.

בשעת צרה...

* זקוק לעזרה בשלב 29 ב־LOST VIKINGS. עמיר רוזנצוויג, טל. 04־628572 אחה"צ.
* מעונין לעזור לכל מי שתקוע במשחקים: יומו של הטנטקל, גובלינים 2, האורגים, ואי הקופים 2. אמיר דקל, 04-733927 בערב.
* תקוע במשחקים: משימה בחלל 1, משימה משטרתית 3, פגיון הדמים ו־SIMON THE SORCERE. אלון פיונר, טל. 09-904471.
* צריך את הקוד להתחיל את המשחק ATACK SUB 688. איתי גליקסמן, 09-910010 בערב.
* מחפשים טיפים לגובלינים. דניאל, יעל, מוטי ונועה, 03-6474296 אחה"צ.
* HELP! תקוע בג'ונגל באי־הקופים 2. וגם: איך משיגים את הצופן לתא במשימה משטרתית 3? איתי חזום, 09-426124 בצהריים.
* תקוע בסאם ומקס! מוכן לעזור במשחקים אחרים בתמורה. נדיר, טל. 03-6993055.

מו"ד

* מחפש חבורת מוד"מ באזור רמת־גן בגילאי 12-14. אופיר בייגל, 03-6775708.
* ש"מ מחפש שחקנים לאזור חולון ראשל"צ לקבוצה חדשה דרגה 6-7. יעקב גלנטי, 03-5522967.
* ספרים והרפתקאות של מו"ד וספר לשליט המבוך. חוברת ב־20 ש"ח, הרפתקאה ב־10 ש"ח והספר ב־40 ש"ח. אמרי פישר, טל. 02-866888 בצהריים.

לכבוד: פיצוצים
ת.ד. 28110, תל־אביב 61280

נא פרסמו את המודעה הבאה בחינם בסיווג: ....
נוסח המודעה: **(לא יותר מ־20 מילים)**

....
....
....
....

שם: .... **גיל:** ....

כתובת: ....

טלפון: .... **להתקשר בשעות:** ....

האם את/ה מנוי/ה? כן - לא (הקף בעיגול)

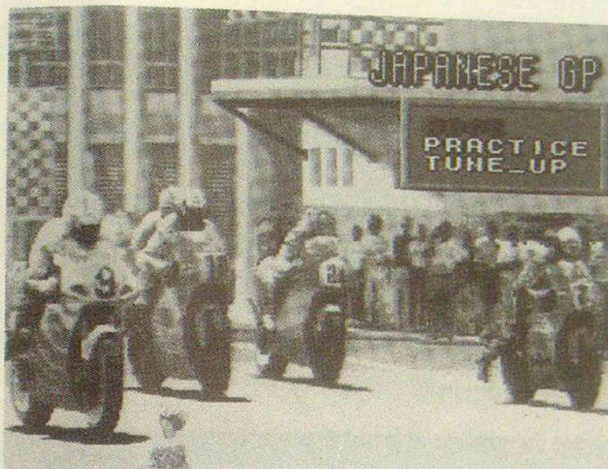
* מודעות עיסקיות יתקבלו תמורת תשלום סימלי של 75.- ש"ח. פרטים נוספים במחלקת מודעות - טלפון 03-373635.

שם המשחק: GP-1
המכשיר: סופר נינטנדו
שיחק: יושי

GP-1

המבט הראשון במשחק הזה, גרם לי לזנוח את הטוסטוס האהוב עלי מזה שנה. נכון, בחיים לא חשבתי שהוא מתאים למרוצים אבל...

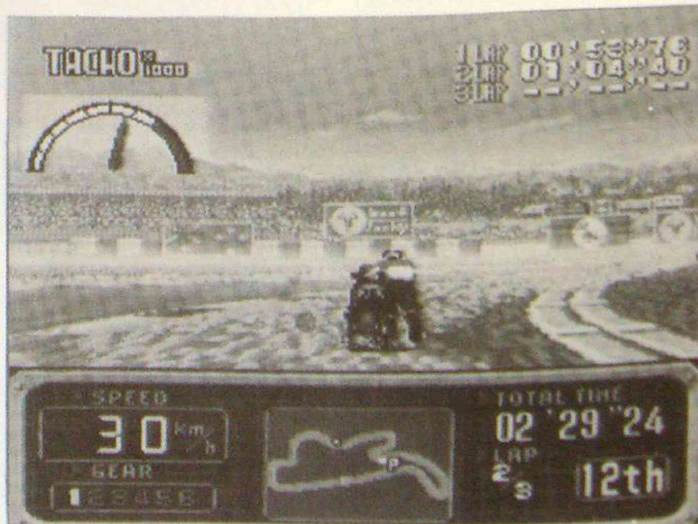
אני לא יודע אם כבר הספקתי לספר לכם, אבל יש לי טוסטוס. האמת, שרציתי אופנוע יותר רציני, עם נפח מנוע ועוצמה, אבל אמא שלי החליטה בשבילי, שזה קצת מסוכן ולכן היא לא תיתן לי את הכסף כדי שאהרוג את עצמי על הכביש... זו בדיוק הסיבה, שהתלהבתי כל כך מהמשחק הזה - זו הזדמנות לטעום משהו מהחוויה של נהיגת כביש פרועה ועדיין להשאר בחיים!

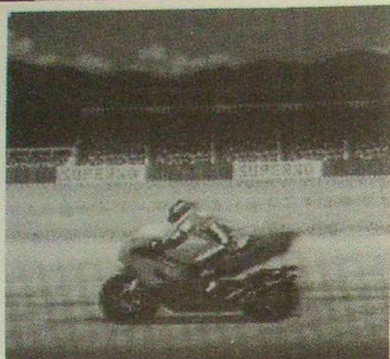


האכזבה הגדולה של המשחק מצויה במצבי הסכנה - אין כאלה. כמה שלא ניסיתי להתרסק עם האופנוע, לראות תמונות מצודדות של דם ושיברי אופנוע - כלום! המשחק לא מאפשר התרסקויות מרשימות. מה שכן, המשחק מצליח להעביר בהצלחה רבה את תחושת הכביש ובעצם, זה הדבר הכי חשוב במשחק מירוצים. בכל פניה, האטה או האצה, הרגשתי את הבטן מתגלגלת, וכל הגוף שלי זז כאילו באמת רכבתי על האופנוע האדיר שלי.



המשחק עצמו, כמו הרבה משחקי מירוצים, דורש ממך להרוויח כסף טוב, כלומר לנצח במירוצים. רק אחרי שתרוויח את הכסף, תוכל תקנות אופנוע חדש או לצייד את האופנוע הישן בחלקים ואביזרים משוכללים. כמה מהחברים שלי טענו, שהקטע הזה של הכסף מעצבן. אני דווקא





אהבתי את השילוב הזה, כי הוא מכניס מימד נוסף של עניין ומתח למשחק.

GP-1 הוא משחק האופנועים הטוב ביותר שיצא לשוק עד היום. אם הקלטת היתה מעלה עשן מתוך הסופר־נינטנדו, אפשר היה אפילו להריח את הדלק השרוף...

גרפיקה - 92%
נופים מרתקים ומפורטים, שיסיתו את דעתכם והמסלול, אז תיזהרו... שימו לב לתמונות הסרוקות!

צליל - 78%
המוסיקה חלשה מאוד, אבל האפקטים של טרטור המנוע והעברת ההילוכים והרוח הטופחת על הפנים ממש טובים.

רמת משחק - 83%
השליטה באופנוע ממש קלה ונוחה, ומהנה מהרגע הראשון ועד האחרון של כל המירוצים.

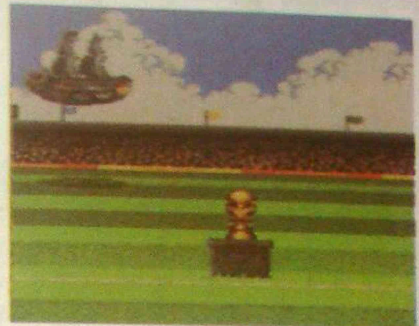
אורך חיים - 85%
למרות שאין במשחק דם, הוא יחזיק אתכם דבוקים למסך, מרותקים למסלולים וכמובן לאקשן.

ציון כולל - 84%
משחק טוב, שעשוי בצורה מקצועית ומהנה. חובה לכל מי שמשוגע על אופנועים ומירוצים.

נער הכדורגל

שם המשחק: S0CCER KID
המכשיר: סופר-נינטנדו
שיחק: בנץ

המשחק הוא הסבה של משחק, שמקורו באמיגה. הוא משלב בין שני סגנונות המשחק הכי פופולאריים בעולם: הכדורגל והפלטפורמות!



טוב, בואו תעצמו עיניים ותדמינו את הסיפור הבא: קיץ 1994, בארצות הברית נערכת אליפות העולם בכדורגל, כזכור, נבחרת ישראל אפילו לא היתה קרובה להגיע לטורניר הגמר. קהל עצום גודש את היציעים ושואג בקולי בקולות. כולם ממתינים לראות איזו נבחרת תזכה בגביע. עשרות אלפים ביציעים, מיליונים בטלוויזיה, בשידורים ישירים לכל העולם. ואז... העולם מוכה בהלם! פינת חלל של שודדים מהעולם החיצון, מפלחת את הגביע היוקרתי! הגביע חשוב לחייזרים, הוא מוצב בארון הגביעים הגנובים. אלא שאז קורה הלא יאומן - בעולם המשוגע הזה יש עוד טיפונת צדק. אסטרואיד פוגע בספינת השודדים ומוכיח שהפשע לא משתלם. הספינה נפגעת קשה והגביע העולמי מתפרק לחמש חתיכות, המתפזרות על פני כדור הארץ. יש רק אדם אחד, שיוכל לאסוף את חמשת החלקים ולחברם מחדש. ניחשתם מיהו? נער הכדורגל!



אני כבר שומע אתכם מקרקרים בחוסר סלבנות. נו, זה משחק כדורגל או משחק פלטפורמות? אז אין ספק, זהו יותר משחק פלטפורמות. הנשק העיקרי של נער הכדורגל הוא כמובן הכדור.



זה בתנאי שלא ניחשתם עוד קודם... בדרך, הנער מחסל חבר'ה רעים מקבל חיזוקי כוח, רץ קופץ, אוסף חפצים, וכל יתר הדברים הרגילים לסגנון הזה של משחקים.

בכל שלב עליכם לאסוף 11 קלפים. לאחר שתאספו אותם תקבלו שלב בונוס מיוחד. בשלב הבונוס תתמודדו על השגת החלק החסר והמבוקש של הגביע העולמי! כזכור, עליכם להשיג חמישה חלקים, שירכיבו את הגביע מחדש...



מבחינת הכדורגל צפויה לכם אכזבה גדולה. מי שמחפש משחק של מסירות ובעיטות, כדאי שיחפש לו תחליף ראוי יותר. מה שכן, כאן תתבקשו להראות את יכולת השליטה שלכם בכדור!



גרפיקה - 87%

העתק של גירסת האניגמה. לא מלהיב אבל נקי, חלק ויפה.

צליל - 70%

שוב העתק ירוד למדי של גירסת האמיגה, עם אפקטים חסרי השראה ומקוריות. סתם בזבוז.

רמת משחק - 84%

לאחר כמה נסיונות מתסכלים בהתחלה, תתרגלו לשלוט בנער ובכדור ואז צפויות לכם הרבה דקות של הנאה.

אורך חיים - 83%

משחק נחמד, עם חמישה שלבים גדולים שיחזיקו אתכם לא מעט!

ציון כולל - 85%

שילוב חביב של כדורגל ופלטפורמות על מגרש מסוג אחר. ובקיצור - לכו תראו להם שגם ישראל שווה משהו! נצחו את המשחק, לעזאזל!

אקירה

הסרט נחשב לאחת מהפקות הענק הגדולות ביותר בתולדות הקולנוע היפני. במיוחד בכל האמור לגבי סרטי אנימציה. חוברות הקומיקס נמכרות, בארץ השמש העולה, במיליוני עותקים. ובקרוב - משחק ענק לסופר־נינטנדו!

מאת: מארק רוזנמן

השנה 2019, העיר טוקיו החדש עומדת לפני התפוצצות! העיר נשלטת על־ידי כנופיות אופנוענים מושחתות, שקורעות את רחובות העיר וגורמות לפיצוצים מחרידים בכל אזור, שכונה, רחוב ובית אפשרי. פעם נוספת, פרוייקט אקירה יוצא למשימת הצלה. זהו בערך התקציר של הסרט, שהפך ללהיט אדיר, שלאחרונה החל לכבוש כמובן את יפן אבל גם את אירופה.

סרט הקולנוע, למרות היותו להיט אדיר, לוקה בהמון פרטים חסרים וחשובים. בדיוק מסיבה זו נאלצים המתכנתים להעזר בסידרת חוברות הקומיקס. חוברות אלו מספקות למתכנתים את כל המידע החסר להם: מבנה העיר, סוגי הרובוטים, כלי־הנשק ופרטים נוספים, שלא היו מובנים בסרט.

מטרת המשחק פשוטה וברורה - אתה חייב למנוע ולעצור את גל הפיצוצים והנזקים הנוראיים הנגרמים בגללו. לשם כך, שני הגיבורים, קיי וקנאדה, יוצאים למשימה. יש להם מספר מטלות אותן הם יוכלו לבצע בסדר שונה. אם הם יצליחו, כלומר אתה תצליח, לבלום את גל הפיצוצים ולהכריע את הכנופיות, תוכל לחגוג יחד עם הניצולים. אבל, אם חס וחלילה לא תצליח לעמוד במשימה... צפוי לך סוף מר, כואב ומפוצץ...

במשחק יש חלקים שונים, הבנויים בסגנונות כמעט קיצוניים. אתה יכול לרכב על האופנוע שלך, להגיע לצומת חשוב, לתדלק את האפנוע, לשוחח עם החבר'ה ולקבוע פגישה חשובה ומשם, ישר, לצאת למרדף מהיר - עליך לברוח מהמשטרה, מחבורות הרחוב וכדומה. אגב, קטעי המרדפים של המשחק מנצלים את Mode 7 של הסופר־נינטנדו. עכשיו תגיע לאזור אחר של המשחק, בו תצטרך להלחם בחבורות האופנוענים. משם תמשיך למשחק, מעין פלטפורמות, במסך המחליק לכל הכיוונים בסגנון של פלשבק, וכן הלאה.

כל שלב וכל אזור שונה מקודמיו. השלבים גדולים מאוד ומנסים להעביר את תחושת המרחבים העצומים של העיר ניאו־טוקיו. למעשה, המתכנתים ניסו לבנות את העיר, לפי מפת הסרט וחוברות הקומיקס, אבל זה לא בדיוק הצליח להם, כי... העיר לא בדיוק מציאותית והגיונית.

אם לא הבנתם עדיין, מוטב שנסביר לכם שוב - את המשחק הזה עדיין לא תצליחו להשיג על מדפי החנויות, לא בארץ ולא בשום מקום בעולם. מדוע? כי הוא עדיין נמצא בשלבי התכנון והיצור. החברה הבריטית, שמתכנתת את המשחק עבור הסופר־נינטנדו, עדיין לא סיימה את עבודתה. כל מה שסיפרנו לכם, עד עכשיו, מבוסס על התוכניות של המשחק, אבל בהחלט לא על הביצוע הסופי שלו. לכן אין בכתבה ציונים, כי אין למה לתת ציונים! אם יחולו שינויים משמעותיים, של הרגע האחרון, אנחנו באמת באמת לא אשמים! חכו לו!



הקומיקס מלא באלימות - גירסת הנינטנדו תהיה יותר נקיה!



זה הצ'אנס שלכם לרכב על אופנוע אדיר, ברחבי ניאר־טוקיו

המחלצים

שם המשחק: CHOPLIFTER III
המכשיר: סופר נינטנדו
שיחק: עופר

מלחמה זה דבר רע. אנשים נהרגים ונפצעים, רכוש נפגע וגם נעדרים נשארים בעומק שטח האויב. עכשיו, כוחות חילוץ מיוחדים חוזרים אל זירת הקרב כדי לחלץ את אחיהם לנשק!

בעורף ★ האויב

10 שנים אחרי גירסאות האטארי 800, והקומודור 64 יוצאת גירסת המשחק לסופר־נינטנדו. מישהו החליט שצריך לחלץ את המשחק מעל דפי ההיסטוריה ולהחיות אותו. אתה הטייס של מסוק חילוץ. המטרה שלך פשוטה וברורה - להתגנב מעבר לקווי האויב ולחלץ נעדרים ושבויים שנשארו שם לאחר תקרית רצינית למדי. אבל גם אם המטרה נשמעת קלה ופשוטה, אז הביצוע מורכב ומסובך. חבריך הטובים מוקפים בשומרים חמושים היטב. לאויב יש כלי משחית שלא נעים לפגוש באוויר.

המשחק מורכב מארבעים שלבים, המחולקים לעוד ארבעה שלבי משנה. ובסך הכל 16 משימות קרביות קשות. בכל שלב עליך לחלץ מספר מינימלי של שבויים. אם תצליח לחלץ יותר שבויים, תקבל נקודות בונוס. אבל, אם חס וחלילה תחסל את אחד מבני־בריתך... זה בהחלט לא נעים! במצב כזה לא תוכל להשלים את המשימה ותאלץ להתחיל אותה מבראשית. כבר אמרנו, האויבים לא יושבים בחיבוק ידיים. הם לא מעשנים סיגריה, משחקים קלפים, משתכרים, מתבדחים ומחכים, שרמבו־פריק יבוא לחלץ את חבריו. החבר'ה האלו קשוחים ורציניים. הם נמצאים בעמדות מפתח וחמושים היטב. לעתים קרבות תמצא אותם נוסעים במשוריינים, טנקים מטוסי קרב ו... הם ישרו לעברך טילי סאם מתבייתים.



בסך הכל זהו משחק יריות בהחלט טוב. אולי אתה מכיר את הפתגם, שלא מלמדים כלב זקן טריקים חדשים. נכון, המשחק הזה עושה בדיוק את ההפך - אחרי כעשר שנים הוא נותן משהו רענן, צעיר ותוסס לכל משחקי התעופה־יריות. בקיצור כלב צעיר כמו הסופר־נינטנדו, לומד טריקים ישנים! חוץ מזה, אתה בהחלט מצויד בכלי־נשק בכלל לא רעים, כמו טילים מתביים, פצצות עשן ועוד. אם חס וחלילה תראה, שאינך מצליח לברוח מאיזה טיל סאם, תוכל להפעיל את כסא המפלט ולחכות שמישהו יבוא לחלץ אותך!



גרפיקה - 80%
למרות שאין כאן חידושים ואפילו לא קטעים מדהימים, הגרפיקה בהחלט טובה ויש אנימציה מצוינת של השבויים.

צליל - 85%
כצפוי מהמשחק, הרבה אפקטים קוליים של המסוק ופיצוצים.

רמת משחק - 90%
למרות שזהו משחק עתיק, יש בו הרבה פעולה, 16 שלבים גדולים וגדושים באקשן שיאמץ לך את האצבעות כמו שצריך! תכין את הרפלקסים שלך...

אורך חיים - 86%
יש פה מספיק אקשן בשביל להחזיק אותך דבוק למסך. חוץ מזה, המשחק בעל אופי ממכר!

ציון כולל - 87%
משחק יריות מקורי! חלץ אותו מהמדף בחנות ותהנה מכל רגע של משחק...

שם המשחק: MARIO TIME MACHINE
המכשיר: נינטנדו 8־ביט
שיחק: יושי

מאריו חוזר, והפעם במשחק פאזלים שהוא גם קצת שיעור בהיסטוריה. אבל, אל תבהלו, זה בהחלט לא נורא, להפך, זה אפילו כיף לטייל בזמן!

מאריו צריך להציל את הרגעים הגדולים של האנושות: חוקי התנועה של ניוטון, ז'אן ד'ארק מביסה את האנגלים, מלחמת העצמאות האמריקאית ועוד.

הכל מתחיל כאשר מאריו צריך להחזיר חמש יצירות לבעליהן. כאשר תקחו את היצירה לידיכם, תקבלו קצת רקע היסטורי ותקציר חסר של המשימה. את החלקים החסרים עליכם להשלים! לפחות יש לכם את המקום והזמן אליהם עליכם להגיע.

כאשר תגיעו ליעד, המשחק יהפוך למעין קווסט של שיחות, חיפושים, איסוף חפצים ומסירתם. ובסוף תפגשו בדמות ההיסטורית!

גרפיקה - 75%
צליל - 69%
רמת משחק - 79%
אורך חיים - 72%
ציון כולל - 71%

שם המשחק: TINY TOONS 2
המכשיר: גיים־בוי
שיחקה: אפרת

מונטנה מקס הרשע בנה אולם קולנוע משוכלל. הוא העניק כרטיסי חינם לבאסטר באני וחבריו. החבר'ה קונים פופקורן ומצפים לראות סרט איכותי. אלא, שלמונטנה מקס יש תוכניות משל עצמו: הסרט מתחיל ובעלילתו "המופלאה", מונטנה מקס הוא הגיבור הטוב ואילו באסטר באני וחבריו הם הרשעים. זה כמובן לא מוצא־חן בעיני באסטר, שמזנק לתוך המסך בתקווה לשנות את סוף הסרט, וכמובן את התדמית השלילית והנוראה שלו ושל חבריו.

מרגע זה, המשחק חוזר לסגנון הפלטפורמות הרגיל על רקע אתרי צילום. השלבים הראשונים קצת קלים ומשעממים, אבל ההמשך ממש טוב.

אז נכון, יש טונות של משחקים לגיים־בוי בסגנון, אבל זה משחק שמומלץ לכל אוהבי הסגנון!

גרפיקה - 90%
צליל - 88%
רמת משחק - 91%
אורך חיים - 85%
ציון כולל - 87%

שם המשחק: MONSTER MAX
המכשיר: גיים־בוי
שיחקה: אפרת

למקס יש מטרה בחיים - הוא רוצה להיות נגן גיטרה מוביל בלהקת רוק. אלא, שלמקס יש גם כמה בעיות בחיים. ראשית, העולם נשלט על־ידי רודן, ששונא מוסיקת רוק ולכן הוא אסר על השמעת מוסיקה זו. שנית, מקס חייב לסיים בהצלחה את לימודי הנגינה שלו.

כדי לסיים את הלימודים, מקס אינו צריך להבחן או ללכת לחוגים ושעורי־עזר. מקס צריך לעבור תשעה שלבים קשים של חידות נגד השעון.

המשחק ענק, יש לו 10 שלבים עצומים, 3 משימות עיקריות בכל שלב ומאות חדרים! כדי לחסוך זמן, תוכלו לדלג על חלקים מהמשחק בתנאי שיהיה לכם... מספיק כסף לשחד את השומרים!

גרפיקה - 85%
צליל - 83%
רמת משחק - 92%
אורך חיים - 93%
ציון כולל - 89%

CRUSH'N'BURN

ממש ברגע האחרון גילינו שה־3DO נמכר בישראל. חברת מגאסון מיבאת אותו. ראינו אותו בכמה חנויות למשל מולטיגיים בתל אביב. ואז גם קיבלנו סקירת כמה משחקים והחלטנו לעשות סיפתח למשחקים בעיתון! שחקו אותה!

CRUSH 'N' BURN

זהו המשחק הראשון של המכשיר ולמעשה הוא בא כחלק מהמארז שלו. בחינם... נו, מה החוכמה לקבלם משחק במתנה כאשר המכשיר עולה בערך 3900 ש"ח? ובכל זאת, המשחק בא על גבי תקליטור מוכסף!

המשחק מתרחש בעתיד. זהו משחק מירוצים, הנערך אחרי מלחמה גרעינית. רוב תושבי כדור הארץ נהרגו. מטרת המירוץ, כמובן, לנצח,



אבל לזכות בשליטה על המעטים ששרדו אחרי השואה הגרעינית. לכן אתם מצוידים לא רק במכונית אלא גם ובעיקר בכלי־נשק שונים. תוכלו לבחור את אחד מששת הגיבורים. כל אחד מהם מלווה בקטע וידאו מרשים. את המכונית ניתן לראות מבחוץ או מתוך תא־הנהג. ויש שני סוגי משחק עיקריים. בתור משחק הדגל של המכשיר הוא מאכזב, למרות שאל תבינו לא נכון - זה בהחלט משחק אדיר!



SUPER WING COMMANDER



זה אחד המשחקים היותר חמים של המכשיר. את המשחק אתם כבר מכירים מהגרסאות הקודמות הקלאסיות שלו. לפי.סי. זהו מדמה טיסה בחלל שבו תטוסו במרחבי הגלקסיה. המשחק מלווה בקטעי וידאו מדהימים, שיכניסו אתכם ישר ללב האקשן!

ESCAPE FROM MONSTER MANOR



הגרפיקה של המשחק תזכיר לכם משחקים כמו הטירה הנאצית, דרקולה ואחרים. כאן, תטיילו במבוכים ענקיים, הנראים מנקודת מבט של גוף ראשון. אתם תצטרכו להתמודד נגד רוחות, זומביים ועוד. חשוב מאוד לאסוף כלי נשק מתאימים בדרך, אחרת תמצאו את עצמכם פשוט מתים...

OUT OF THIS WORLD

זוהי הסיבה למשחק האקשן וההרפתקאות הקלאסי. המשחק מתחיל בדיוק כמו גירסאותיו למכשירים האחרים, אלא שהאנימציה יותר חלקה ויותר מפורטת.

MAD DOG McCREE



עוד הסבה ל־3DO. הפעם של משחק יריות קלאסי, בסגנון המערב הפרוע. הסבה זו הכי קרובה למשחק המכונה המקורי, אבל עדיין - אין מה להשוות למכוניות הגדולות.

STELLAR-7

גם משחק זה הוא בערך הסבה של משחק פי.סי. הפעם משחק סימולציה של טנקים, אבל באופי מדע בידיוני עתידני. אתם תוקפים בעזרת סופר־טנק אדיר ב־12 קרבות מדהימים!

THE HORDE

זהו משחק אסטרטגיה כעם עלילה פשוטה. אתם אחראים לעיר קטנה ומתפתחת, הסובלת מהתקפות של גובלינים. עליכם להקים לעיר מערך הגנה עם צבא קטן וללחום ברשעים!

NIGHT TRAP

כידוע, חמש עלמות חן יפיפיות נרצחו לאחרונה. הכל מתרחש בבית אחד ועליכם למצוא את הרוצח המיסתורי! כן, גם זה משחק אשר הוסב מהסגה־CD, עם שיפורים משמעותיים בגרפיקה ובשליטה על הנעשה על המסך. חוץ מזה, לוח הזמנים, אותו פירסמנו בעבר, לא השתנה!



סוניק 3

בא לכם לזכות בקלטת המדליקה של סוניק 3?
אם כן, עליכם לעמוד בהצלחה בשלוש מטלות!
בין המצליחים המוצלחים נגריל את הקלטת החדשה של סוניק 3 וגם 10 פרסי תנחומים!

אז מה עושים?

עונים על שלוש שאלות פשוטות ו... שולחים את הפתרונות עם טופס ההגרלה, הכי מהר שרק אפשר!

טופס הגרלה

לכבוד
פריק - מבצע סוניק 3
ת"ד 28110 תל־אביב 61280

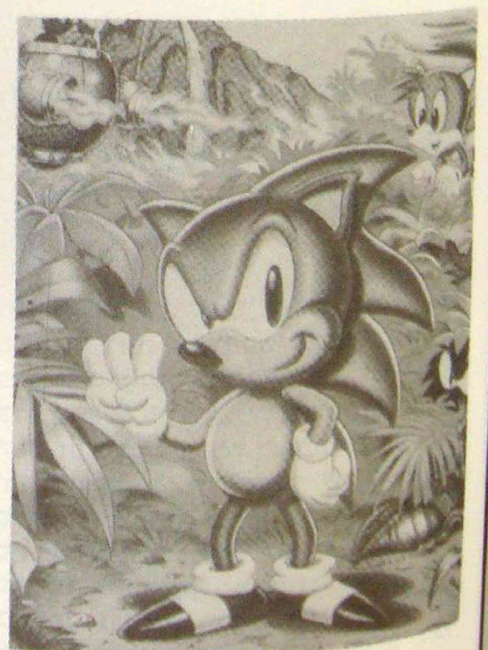
כן, עניתי על השאלות, ואני מת להשתתף בהגרלת הקלטת המדליקה סוניק 3 למגהדרייב!

שם: .... משפחה: .... רחוב: ....

מספר: .... ישוב: .... טלפון: .... כתה: ....

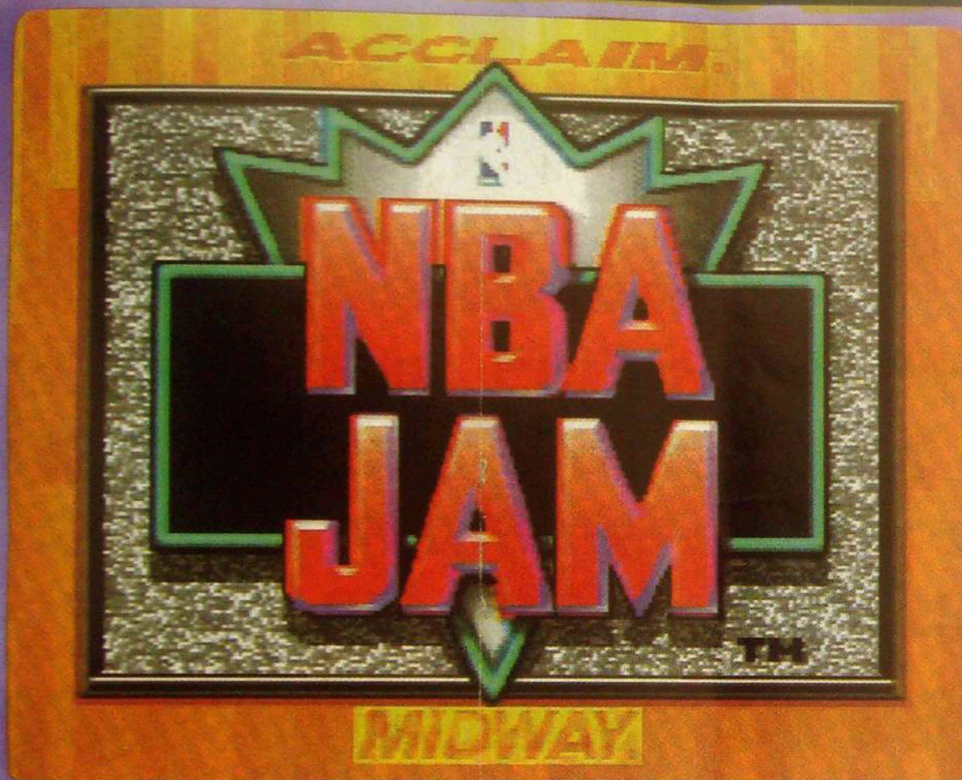
* האם אתה מנוי על פריק? כן - לא (הקף בעיגול)

שאלה ראשונה: מה היו השלבים בסוניק 2?
שאלה שניה: באלו משחקים השתתף סוניק? (פרט את שמות המשחקים)
שאלה שלישית: איך קוראים לשותף של סוניק 2?



שם המשחק: NBA JAM
המכשיר: מגהדרייב
שיחק: לירן

שניים־על־שניים, במשחק כדורסל מלהיב, שידביק אתכם, ארבעה פריקים בקליעה אחת, למסך!



בכל פעם, שאנחנו כותבים משהו על משחק ספורטיבי, אנחנו נאלצים להזכיר לכם, שהחוכמה במשחקים אלו, היא להצליח להעביר את תחושת המשחק. למרות שאתם יושבים בכורסא, כל הגוף שלכם צריך להתפרק, כאילו הוא רץ על המסך במשך 48 דקות נטו של משחק. אז גם אם המשחק הוא לא בדיוק העתק מדיוק של המציאות, אתם צריכים להזיע...

המשחק הוסב ממכונות המשחק הגדולות. יש לו 3 גירסאות: מגהדרייב, סופר־נינטנדו וגיים־גיר. גירסת המגהדרייב היא הקרובה ביותר למשחק המקורי, במיוחד אם משחקים אותה עם... ידית שלושת הכפתורים הרגילה! ידית זו פחות מבלבלת והכי קרובה למקור!

דמיינו לעצמכם, מסך המחליק בזווית אלכסונית מסתובבת. הצלחתם? בערך ככה נראה המסך (בקיצור, סתכלו על התמונות...) למרות, שלפעמים תראו תנועה מוזרה של אחד השחקנים, תוכלו להרגע - הם עוד לא המציאו קליעה חדשה. פשוט צריך להתרגל למסך, המתביית על הכדור ברגישות ממש מופלאה. אבל, מבחינת התנועות, יש פה תנועת־טורבו, הטבעות





אדירות בסיבוב ועוד. התנועות תוכנתו לפי האופי האמיתי של השחקנים. וגם שחקנים לא חסרים כאן: 27 קבוצות ולמעלה משמונים שחקנים שונים לבחירתכם האישית! כדי להעביר את תחושת המציאות, השחקנים קיבלו את תכונותיהם האמיתיות בליגת ה־NBA.

המשחק תוכנן, בעיקר, לשלב ארבעה פריקים ביחד. כמעט כל צירוף אפשרי: 4 שחקנים שונים, בעזרת המפצל של סגה, יכולים לשחק ביחד, ראש בראש, שניים נגד המחשב, אחד נגד המחשב ועוד.

הבחירה נעשית בצורה פשוטה מאוד דרך מסך האפשרויות. אגב, ניתן לשנות את הרכב השחקנים תוך כדי המשחק!

באופן מפתיע, דווקא המצב של שניים־על־שניים אינו בדיוק משחק כדורסל. כאן אתם עוברים למשחק פעולה כמעט אלים! אבל, המשחק נעשה מרתק אפילו יותר!

השליטה הטובה והמומלצת במשחק היא בידית שלושת הכפתורים. בהתקפה, A משמש למסירת הכדור, C לקליעה ו־B לתנועת הטורבו. שימו־לב, שתנועת הטורבו מוגבלת בזמן ומפסיקה לאחר כמה דקות. בהגנה, A מיועד לחטיפות כדור, C לחסימת קליעות ו־B לירידת טורבו להגנה.

המשחק מלווה בכמה רעיונות משונים, כמו "השחקן החם". זהו שחקן, שקולע שלושה סלים ברציפות. שחקן זה יזכה לתנועת טורבו, ללא הגבלת זמן, אבל עד אשר הקבוצה היריבה תצליח לקלוע לסל.

במשחק גם אין חוקים מיוחדים ועבירות. אפשר כמעט לכסח את היריב מבלי שהשופט ישרוק לעבירה.

גרפיקה - 92%
גרפיקה מיוחדת, עם זווית ראיה רגישה מאוד לתנועת הכדור והשחקנים.

צליל - 90%
מעט אפקטים, מוסיקה טובה, והרבה מאוד דיבור דגום. מקורי של הכרוז המפורסם טים קיצראו.

רמת משחק - 95%
שליטה מדהימה בשחקנים ובכדור. המשחק לא מאט ולא עוצר, גם כאשר ארבעה פריקים מחוברים אליו! פשוט תענוג!

אורך חיים - 95%
86 שחקנים + 4 פריקים אמיתיים = שעות רבות של משחק כדורסל מהנה ומרתק!

ציון כולל - 93%
גם אם זהו לא משחק כדורסל נטו, אז יש בו את כל המרכיבים של משחק איכותי, עם הרבה מהלכים ותנועות הלקוחים מעולם אחר...

אימה

דרקולה

הם סקסיים, הם מתים והם גם מוצצים דם! ותגידו מה שרק תרצו על ערפדים, דבר אחד בטוח - כמה דם שהם לא מוצצים, בשבילנו זה פשוט לא מספיק!

מטרתם של משחקי האימה ליצור פחד, לעורר ספקות וחדשות, ולדאוג שלא תעצמו עין בכל הלילה שאחרי המשחק. זה מאוד קשה ליצור את הרגשות האלה, במיוחד במשחק המבוסס על גרפיקה, כאשר העלילה נשארת קצת בצד. כמה משחקי דרקולה, המבוססים על סרטו של הבמאי פרנסיס פורד קופולה מלפני שנתיים, יצאו לאחרונה. סרט הקולנוע המבטיח מאוד איכזב את הצופים כבר אז. הקהל ציפה ליותר מתח ויותר דם. למרות אכזבת הקהל, הסרט יצר גל של משחקים כמעט לכל המכשירים.

לסגה CD יצאו שני משחקי דרקולה: הראשון BRAM STOKER'S DRACULA, והוא יצא על ידי חברת סוני. המשחק השני, שתופס שני תקליטורים שלמים הוא DRACULA UNLEASHED. משחק זה סווג על ידי סגה כמותאם למבוגרים, אבל אין בו שום דבר ממשי, שיהפוך אתכם לערפדים שטניים. כן, יש בו הרבה סצינות מדהימות.

BRAM STOKER'S DRACULA

משחק זה כמובן מתבסס על הסרט במלוא מובן המילה. אתם מגלמים את עורך הדין הבריטי הצעיר, ג'ונתן הארקר, היוצא למפגש דמים מחודש עם הרוזן דרקולה. משחק זה מאכזב למדי. יש בו תמונות מתוך הסרט, אבל גיבור חלש, שנדרש לכוחות אדירים שאין לו, עם שלושה המשכי משחק, שאינם מספיקים נגד הרוזן מוצץ הדמים. הארקר לא יכול לאסוף שום כלי נשק בדרכו, לא פגיונות, לא חרבות - כלום! זה משאיר לו את היכולת להשתמש בידיו החשופות וזה לא בדיוק הנשק האידאלי...



התמונה מתוך המשחק: *DRACULA UNLEASHED*









התמונות למעלה מתוך המשחק: *BRAM STOKER'S DRACULA*

הגרפיקה של המשחק מורכבת מקטעי וידאו מתוך הסדט כקטעי קישור בין השלבים. במשחק עצמו יש אנימציה של דמות קטנה, לא מרשימה על רקעים די משעממים. למרבה המזל, יש פה מוסיקה צוננת, שמכניסה לאווירת הרפאים המצמררת. מבחינת רמת משחק, כבר אמרנו הגיבור אומלל אבל גם אויבו, דרקולה, נראה קצת עייף ואיטי. חבל שהמשחק הזה מזלזל בדרקולה, בסרט והעיקר בספר המקורי של בראם סטוקר!

DRACULA UNLEASHED

המשחק הזה מתחיל עשר שנים אחרי המקום והזמן שבהם הסתיים המשחק הקודם! אלכסנדר מוריס, אזרח טקסס, מגיע ללונדון כדי לחקור את מותו המיסתורי של אחיו קווינסי. אחיו היה זה שחיסל את דרקולה. שורת מקרים משונים מתרחשת בעיר, ועד מהרה אלכסנדר לומד שהרוזן לא בדיוק מת!

המשחק הזה פשוט ענק. הוא מריץ 90 דקות נטו של סרט קולנוע אינטראקטיבי, שמגיעים על גבי שני תקליטורים. כדי להפיק אותו, גוייסו 43 שחקני קולנוע, ומאה חמישים צילומים בתריסר אתרים שונים: בבתי קברות, רחובות לונדון ועוד. גירסה שלו יצאה גם למחשבי הפי.סי. אתם כבר מבינים היטב שהצד הגרפי של



התמונה מתוך המשחק: *DRACULA UNLEASHED*

המשחק, כמו גם הצליל, טופלו היטב על יד צוות ההפקה של סגה. אבל זה לא הכל - רמת המשחק פשוט אדירה. למשחק יש ממשק שבוודאי יזכיר לפריקים הותיקים את משחקי שרלוק הולמס - הכל בקליקים קלים ומהירים על הידית... אתם שותפים פעילים במשחק בצורה שטרם נראתה כמותה במשחקי המחשב! חובה!

אדמה חרוכה

דברים מוזרים קורים בעיירה קטנה בטקסס. אנשים פשוט נעלמים. האפ.בי.איי. נקרא לחקור את התעלומה המסתורית, אבל בלי הצלחה. אתה, סוכן־על מיוחד, נקרא להציל את העיירה לפני שזה יהיה יותר מדי מאוחר...

המשחק: GROUND ZERO TEXAS
מכשיר: סגה CD
שיחק: אופיר



בערך בנקודה זו מתחיל המשחק. אתה נוחת עם המסוק שלך בלב מדבריות טקסס, ולאחר שתקבל תדרוך קצר מהמפקד שלך, תצא לעבר עיירת הרפאים. סוכני המשטרה הפדרלית (FBI) כבר הציבו מצלמות בכל רחבי העיר. ממלון הדרכים שלך, תוכל לעקוב בעזרת המצלמות אחרי פושעים נתעבים מסוגים שונים. אבל כדי שהחגיגה תהיה מושלמת, חייזרים מהעולם החיצון נחתו בעיר, התחפשו לבני־אדם והחלו לטבוח בהם ביד חופשית.

עלילת המשחק אינה מהפכנית, צופי הכבלים שבינכם בוודאי מודעים לסדרות המדע־בדיוני של יום שישי לפנות ערב. עלילת המשחק מאוד דומה לסדרות האלה. חייזרים, שכבר היו בכדור הארץ חוזרים לאחר שנים, במטרה לחסל את בני האדם ולהשתלט על הכוכב הקטן שלנו.

המשימה שלך, לעקוב אחר החייזרים, לגלות תחמושת וכלי נשק ולאסוף פיסות מידע, שבעזרתן תוכל לפצח את המנעול הסודי של הכספת של האורחים מהעולם החיצון. ברגע שתצליח לפרוץ את הכספת, מתחילה החגיגה האמיתית. זה הרגע להתחיל להשתמש בכל כלי הנשק שאספת ולהפציץ את האורחים, עד שהם יעיפו את התחת שלהם, לא רק מטקסס, אלא בכלל מכדור הארץ!





המשחק עצמו הוא הפקה ענקית של חברת סגה. המשחק מציג 100 דקות של סרט קולנוע, עם שחקנים אמיתיים. סגה השקיעה מיליונים רבים בפיתוחו, במטרה להציג את אחד המשחקים היותר חדשניים של השנה.

הפעילות התוססת בסגנון הקולנועי, תזכיר לרבים מכם משחקים קודמים של סגה לכנון התקליטור של המגהדרייב. למשל את מלכודת לילית (NIGHT TRAP) ואחרים.



הדבר החשוב ביותר במשחק, זה לדעת לשלוט בנשק שלך. זהו משחק יריות, ובלי לדעת להשתמש נכון בממשק הירי, זה סתם בזבוז זמן. הממשק עצמו לא מסובך בכלל, אבל בכל זאת מומלץ קצת להתאמן בכיוון ובירי, וכמובן לדעת כמה אויבים עוד נותרו מולך... אגב, מומלץ מאוד מאוד להשתמש בידית משחק עם כפתור טורבו. כאשר תהיה לך פגיעה טובה בחייזר, תזכה לתמונה מגעילה ממש, מריחה נהדרת של היצור על המסך!





איכס אדיר!

המשחק משלב בהצלחה פעולה ועלילה, בסגנון חדשני הלקוח ממש מעולם אחר.

גרפיקה - 97%
סרט קולנוע באורך מלא! מרגישים על המסך שבמשחק הושקעו מיליונים! והכל דרך נקודת ראיה של גוף ראשון. כאילו אתה יושב בחדר במלון שלך ושולט בנעשה בשטח.

צליל - 93%
הרבה דיבור, אפקטים ומוסיקה שמכניסה לאווירה, באיכות הגבוהה של התקליטור, מומלץ לחבר למערכת הסטריאו...

רמת משחק - 92%
השליטה פשוטה מאוד, דרך ממשחק של הצבע ולחץ. אבל, עדיין יש פה כמה מצבים שדורשים הבנה ותחכום! מומלץ לשחק עם ידית טורבו!

אורך חיים - 89%
המשחק גדול מאוד. הוא תופס שני תקליטורים שלמים של אפקטים מיוחדים אבל גם הרבה מאוד אקשן!

ציון כולל - 92%
משחק אדיר, שמצדיק את הציפיות מכונן התקליטור ומשני התקליטורים עצמם! פשוט חובה!

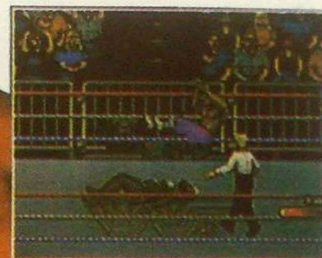
חברת אקליים מטפסת לזירת הקרב, עם משחק תקליטור למגה־CD. ועוד איזה משחק - WWF עם כל המתאבקים הכי לוהטים בעולם. עם תנועות מחץ מדהימות!

WF RAGE IN THE Cage









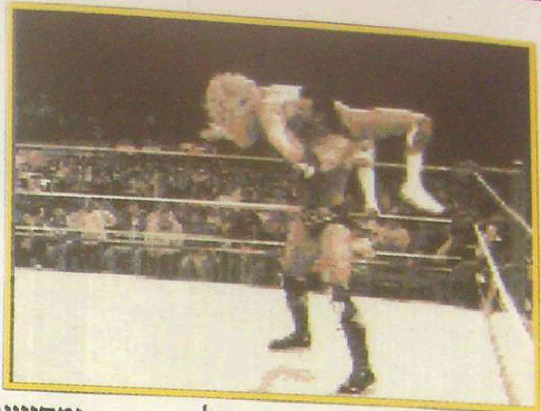
אתה הולך לחוש בכאב נורא! משהו כזה שעוד לא הרגשת בכל החיים העלובים שלך! יא חתיכת תולעת! הו, אתה הולך לחוש מה זה גיהנום אמיתי! בדיוק ככה, משחקי ה־WWF שולפים אותך ממסך הטלוויזיה ושידורי התחרויות, וזורקים אותך למרכז הזירה. ולא פחות ולא יותר, אלא שאתה צריך לעמוד מול 20 אנשי שרירים, גדולים, מפחידים, מעוררי חלחלה ו... אכזריים באמת! WWF לכונן התקליטור של סגה, שונה מקודמיו



בעיקר מבחינה קוסמטית. יש בו הרבה יותר אלמנטים של צליל, מוסיקה, אפקטים מיוחדים, תנועות ויתכן שיותר כוכבי־על. אבל, המשחק זהה בעיקרו לגירסת הקלטת של אקליים, ומי שמכיר את הגרסה הזאת כבר יודע - זה לא בדיוק משחק ילדים!

רק ברגע שתתרגל לשיטת המשחק, תתחיל באמת להנות ממנו. מי שכבר התנסה במשחקי WWF בוודאי מרגיש כאן מאוד בנוח. השליטה במתאבקים זהה לחלוטין. פירושו של דבר, שזה עונש, ממש סיוט, לשחק בידית של שלושה כפתורים! אתה חייב ידית ששה כפתורים וגם אז, לא יהיה לך קל לתמרן עם כל התנועות המיוחדות של אנשי השרירים! חוקי המשחק פשוטים מאוד - **אין חוקים!** כל דבר שעולה בדעתך, תעשה, בתנאי שהיריב לא יקדים אותך וינפנף אותך לכל הרוחות עליך להוציא את המיץ מהיריב, לשמוע אותו צורח ונאנק מכאב. ואם לא סימן שמי שצורח מפחד או מפיצפוץ עצמות זה אתה. פשוט תכה, תבעט, תחבוט, תסובב לו את היד, תקע לו אצבעות בעיניים, זנק עליו ועוד! המטרה - לנצח בכל מחיר! לכל אחד מ־20





הלוחמים יש מבחר אדיר של תנועות. כאשר תבחר את הלוחם שלך, תקבל עליו נתונים, שמוגשים



בצורה ממש מדהימה: סרטון וידאו קצר, שצולם בזירה אמיתית, עם תקציר התנועות המיוחדות שלו. נתונים טכניים כמו גובה, משקל, מוצא ותנועות מיוחדות. לכך תוסיפו מוסיקה מיוחדת לכל אחד, שממש מכניסה לאוירת הקרב. במשחק עצמו יש כמה סוגי תחרויות. אלו מתנהלות בזירה וכמובן גם מחוצה לה:

הכה והפל - כאן עליך להפיל את היריב לקרשים ברגע שאחד המתאבקים נפל, הסתיים הקרב.

בלי חוקים - כאן הקרב נמשך ונמשך עד שאחד הלוחמים פשוט מתמוטט ולא מסוגל להמשיך יותר בקרב.

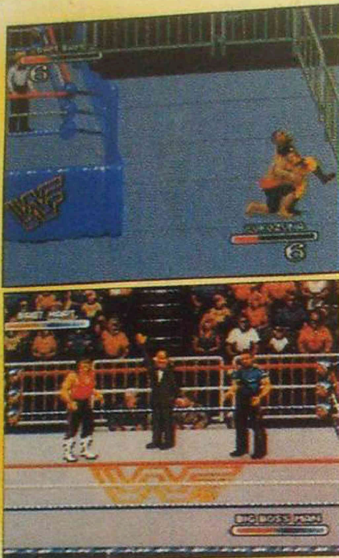
כלוב הברזל - במצב זה, הלוחם הראשון שמצליח לחמוק מיריבו ולטפס על הגדר, הוא המנצח.

הטורניר - אתה בוחר את אחד מאנשי השרירים ומתייצב לסדרת קרבות נגד כל 19 אנשי השרירים הנותרים, אחד אחרי השני.

הקסם של משחק התקליטור לוקה בחיסרון אחד - לוקח לו המון זמן להטעין את כל האינפורמציה, הגרפיקה והצלילים.

אם לא אכפת לך לחכות כמה שניות, תגלה את הרווח האמיתי - האפקטים שבוקעים מהמכשיר פשוט לקוחים ישר מהזירה. המשחק מצליח להעביר תחושה אמיתית של שידור קרב אמיתי, כאשר אחד הגיבורים הוא בעצם אתה! אם גם יוצא לך לנצח בקרב, תחוש בעילאיות מדהימה. הלב דופק בעוצמה, האדרנלין משתחרר ומשאיר משהו קריר בקצה האצבעות, ואתה בעננים!

שם המשחק: RAGE IN THE CAGE
המכשיר: מגה CD
שיחק: אופיר



הזעם בזירה אינו שונה בהרבה ממשחק ה־WWF הקודם. אין בו בשינוי מדהים או מהפכני, אבל התוספות והעוצמה של התשליטור עושים את ההבדל בגדול. המשחק הזה יהיה פיצוץ אמיתי וחובה לכל חובב משחקי מכות וכמובן, לכל השרופים על כוכבי ההתאחדות ההתאבקות העולמית - WWF!

גרפיקה - 88%
המתאבקים גדולים ומרשימים, עם צילומים מרשימים אבל קטעי הוידאו קצת חלשים. ובאופן כללי, אין גיוון גרפי.

צליל - 83%
יש פס קול מדליק לכל אחד מהמתאבקים, הרבה דיבור דגום, אפקטים מרשימים. חבל שהקולות של הקהל נשמעים קצת עמומים.

רמת משחק - 89%
בעזרת ידית ששת הכפתורים, ממש קל וכיף לשחק. בהתחלה קצת קשה להתרגל לתנועות המיוחדות אבל בהחלט לא מסובך מדי!

אורך חיים - 85%
לשחקן אחד המשחק יתחיל לשעמם די מהר. אבל ראש בראש, נגד חברים אפשר לשחק כמעט לנצח!

ציון כולל - 88%
משחק ה־WWF הטוב ביותר שיצא עד היום. גדול, מרשים ומכאיב עד זוב דם בקצה האצבעות.



שם המשחק: MEAN BEAN MACHINE
המכשיר: גיים גיר
שיחק: עוזי

ד"ר רובוטניק חוזר, כאשר למעשה מדובר ב... טטריס! מישהו בסגה החליט שרובוטניק צריך לעמוד במבחן השעועית! אמרנו, זהו טטריס אבל יותר משוכלל! עליכם ליצור רצף של 4 שעועיות, בצבע אחיד. אז הן תעלמנה. אם לא הצלחתם, השעועיות תטפסנה עד הסוף ואז הפסדתם.

במשחק יש כמה מצבים כמו ראש בראש, מצב של תרגול ו... אפשרות לחבר זוג מכשירים לקרב אדירים. יש מסכים מיוחדים שבהם, למשל, תצטרכו להעלים את כל השעועיות האדומות

המשחק יותר מורכב ממה שהוא נראה. יש לו גרפיקה טובה וצליל שמתאים לאווירה השליטה בשעועית נוחה. השלבים המתקדמים יהיו קשים אפילו לפריקים מנוסים ולבוגרי הטטריס למיניו!

גרפיקה - 75%
צליל - 82%
רמת משחק - 85%
אורך חיים - 79%
ציון כולל - 80%

שם המשחק: BATTLETOADS
המכשיר: גיים גיר
שיחק: עוזי

קרפדי הקרב חוזרים. הם מקפצים ומדלגים ולא שוכחים להחטיף כמה זבנגים רציניים לכל כיוון והמשחק הזה הוא בעצם הסבה של גירסת הנינטנדו...

מלכת האופל לכדה את הנסיכה ושלושת הקרפדים חייבים להציל אותה בזמן, בתוך שמונה שלבים גדושים באקשן. בכל שלב אתה משחק את אחד הקרפדים, רץ קופץ מכה ונלחם במבחר מעוות של יצורים ומוטאציות. אתה תמשיך ככה עד שיגמרו לך כל הנשמות ואז, מן הסתם, תהיה פראייר, שיתחיל את המשחק מחדש! כדי לעודד אותך אז יש לך שלוש נשמות, חמש יחידות בריאות ושלושה המשכים. אז בכל זאת יש לך סיכוי!

המשחק מצטיין בגרפיקה, בצליל ובעיקר בשליטה האדירה בקרפדים. את צורת השימוש בשני הכפתורים תקלוט בצ'יק. אין תנועות מיוחדות או צירופים מטורפים, אבל יש הרבה אקשן!

גרפיקה - 92%
צליל - 88%
רמת משחק - 94%
אורך חיים - 90%
ציון כולל - 91%

שם המשחק: X-MEN
המכשיר: גיים גיר
שיחק: עוזי

אם היו מספרים לך שסגה תכניס את כל X-MEN לתוך הגיים גיר הקטן, היית מאמין? סביר להניח שלא, אבל הם עשו זאת. קצת מחוברות הקומיקס, קצת מסדרת הטלוויזיה וקצת מגירסת המגהדרייב, והכל נכנס בארבעה מגה מדהימים.

תפקידך - להציל את לוחמי כוח X.

בתחילת המשחק יש לך רק שני גיבורים, אבל בהמשך, אחרי שתציל את האחרים, תוכל לשחק גם איתם! והחבר'ה האלו מפוזרים בשישה שלבים ענקיים. כידוע, הם נחטפו על ידי מניאטו ובני בריתו הרשעים.

המשוגעים על X-MEN יאהבו את המשחק, אז אם אתה אחד מהם, יש לך למה לצפות! השלבים גדולים, מורכבים וידרשו מטען מיוחד לגיים גיר, אז תדאג שיהיה לך משהו כזה בסביבה!

גרפיקה - 84%
צליל - 83%
רמת משחק - 87%
אורך חיים - 86%
ציון כולל - 84%

FIRE TEAM ROGUE



זהו משחק המשלב מדמה טיסה עם אקשן והרפתקאות. הוא מיועד לעבוד גם על הסופר־נינטנדו וגם על המגהדרייב. המשחק מתרחש אי שם בעולם החיצון ועליכם להביס את אדון הרשע בעזרת כישורים מיוחדים כמו לוחמת נינג'ה, דו־קרב חרבות ופתרון חידות מחשבה!

FAMILI FEUD





לא בטוח שהמשחק הזה בכלל יגיע לארץ. המדובר בגרסת סופר נינטנדו ומגהדרייב של תוכנית הטלוויזיה טוטו משפחתי! הכל, כמובן באנגלית והגירסה האמריקאית של התוכנית. המשחק עוקב מבחינה גרפית וצלילית אחרי תפאורת האולפן!

BARNEY'S HIDE & SEEK GAME

משחק חביב מבית סגה, שמיועד לאחים היותר צעירים, שלבטח יתלהבו מדמותו הורודה של בארני הדינוזאור. משחק זה הוא התחרות של סגה ללומדות של מאריו בנינטנדו! כאן האחים ילמדו לספור, לפתור חידות ועוד... סתם חמוד.

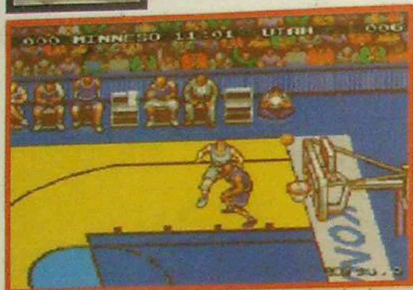


SHOW WAVE

המשחק הזה לא יגיע בקרוב לארץ. למה? כי הוא פועל כרגע רק על ה־3DO! זהו מדמה טיסה בחלל, מדהים באיכותו הגרפית, אם וכאשר יוסב למכשירים אחרים, זה יהיה רק עבור כונני התקליטורים!

HYPER DUNK

16 קבוצות, 192 שחקנים ועוד משחק כדורסל מהיר למגהדרייב.



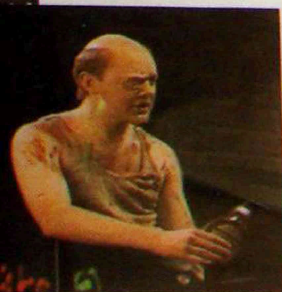
GROUND ZERO TEXAS



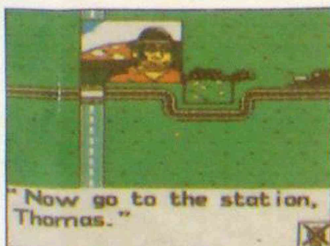
משחק יוקרתי לסגה CD. שלושה מיליון דולר עלה להפיקו ויש בו 70 דקות של אקשן קטלני.

KILLING MOON

תקליטור אחד לא הספיק ל־ACCESS. הם נזקקו לשנים מאלים ולשלושה שחקני קולנוע ידועים ומפורסמים. המשחק יעביר אתכם לתוך מלחמת העולם השלישית, אי שם בסן פרנסיסקו בתור חוקר פרטי! לפי. סי. עם כונן תקליטור בלבד!



THOMAS THE TANK ENGINE AND FRIENDS



שמתם לב שבכל הגיליון סיפרנו לכם על גסיסתם המוחלטת של מכונות 8 הביט? אז הנה משחק מדליק לנינטנדו! שוב משחק המיועד לאחרים הצעירים, שמשתוקקים ללמוד. הפעם משחק המשלב חידות, מירוצים ואפילו תוכנת ציור!